

SURENSOMMAR



Ett äventyr till
CHOCK
ÅTER FRÅN GRAVEN

”Säll i syrenens skugga,
Söker jag här mitt hägn.
Rönnarnas dofter dugga
Finaste blomsterregn.
Regnet slår ned i hjertats vår;
Hela dess värld i blommor står.
Säll i syrenens skugga
Söker jag mitt hägn.

Kom, du min vän i skogen,
Kom, vid min sida sjung!
Skogen är evigt trogen,
Våren är evigt ung.
Lifvet förgår som qvällens släkt;
Evig är vårens andedrägt!
Kom, du min vän i skogen,
Vid min sida sjung!”

—ZACHARIAS TOPELIUS, ”SYLVIAS VISA 15”

Ett äventyr till

CHOCK

ÅTER FRÅN GRAVEN

Skrivet av

Stefan Wallin

Bild & Layout

Stefan Wallin, CCo-bilder från www.unsplash.com, www.pixabay.com, Public domain-bilder,
Västerås Stadsarkiv (sid. 5 & 9), banner från freepik.com

Inspiration & idéer

Chock: Åter från graven på Facebook, Tobias Johansson, Tobias Elof Hadin, Mattias Gerdås,
Nicklas Chikago Estberg, Micke Åkesson, Johan Wennberg, Daniel Pettersson, Björn Flintberg,
Maria Larsson-Olanders, Anders Fors, Stephen King, Dalarna, det Västerås som en gång var

Till mamma och pappa—djupt saknade.

Till Boy—min bror med päls. Den bästa hunden någonsin,

även om du tuggade sönder en Big Jim-figur.

CHOCK: Åter från graven är ©Eloso Förlag.
Detta är ett fiktivt verk på riktigt.

SYRENSOMMAR

BAKGRUND

Kenneth stod upptryckt mot den faluröda träväggen på Hammarbyskolornas kortsida. Conny höll fast honom hårt i kragen på hans bruna vinterjacka. Conny gick i femte klass, var huvudet längre än Kenneth och så mycket starkare. Det var inte ens lönt att försöka slita sig loss. Han skulle bara få mer stryk då. Gråten kom som ett skyfall. Salta rännilar förvandlade blickerna till ett fuktigt dis. Kenneth såg knappt de andra femmorna som stod och glodde på honom. Han ville bara hem. Han stod hulkande och darrande — tårarna blandades med snorbubblor från näsan. Någon slet av honom mössan och fyllde den ivrigt med snö. Då brast allt.

"Titta, han har kissat på sig! Titta på byxorna! Han har kissat på sig!"

"Hahahaha, fy fan! Kiss-Kenneth!"

"Kiss-Kenneth! Kiss-Kenneth! Kiss-Kenneth!" Ropen ljöd över hela skolgården. Alla måste ha hört det. Conny väste i Kenneths öra:

"Tjallar du så kommer jag att spöa dig varje dag efter plugget, fattar du?!"

Conny släppte greppet om Kenneths krage, tog ett steg tillbaka och hänflinade.

"Du är så jävla fet och äcklig. Ett äckel som kissar på sig. Du kommer aldrig att få en brud. Kiss-Kenneth. Äckliga jävla Kiss-Kenneth."

Conny och gänget drog sig undan likt en skock hyenor när Britt-Marie, slöjdläraryrinnan, makade sig ut i vinterkylan efter lunchen. Det dröjde inte länge innan hon upptäckte Kenneth som gråtande tömde sin mössa på all snö.

"Men herre jösses, vad har hänt?"

Kenneth började gråta ännu intensivare. Hans röst stockade sig när han försökte säga något. Britt-Marie böjde sig ned och la händerna på hans axlar. Hennes blick försökte möta Kenneths.

"Vet du, Kenneth? Jag tror jag ringer din mor, så får hon komma och hämta dig. Vad säger du om det? Det blir väl bäst? Och sen så får vi prata om det här tillsammans med din lärare. Vi tar det efter helgen, på måndag när du mår lite bättre."

Britt-Marie försvann in för att ringa. Längre bort på skolgården stod Conny med kompisarna och flinade åt Kenneth. De skrottade och gestikulerade mot sina skrev och pekade mot Kenneth.

Ett par sjätteklassare var på väg att passera Kenneth när de plötsligt stannade upp bredvid.

"Bry dig inte om de där. De är bara jävla svin hela bunten."

Tjejen som talade hade långt, mörkt hår och stora, bruna ögon. Kenneth visste inte vad hon hette, men både hon och killen hon stod tillsammans med var nya i skolan, så mycket visste han. Killen var stor, större än Conny, och såg tuff ut. Hans svarta läderjacka knarrade när han stoppade ned handen i fickan. Han tog fram något — en fällkniv med ett slitet träskafte. Han räckte över den till Kenneth och log. Utan ett ord gick de båda vidare och försvann bakom hörnet på skolan.

Kenneth spenderade resten av lunchrasten med att känna på fällkniven inuti jackfickan. Varenda fära i skafte utforskades av fingertopparna medan tårarna torkade på kinderna. Alla andra hade gått in i klassrummen efter att skolklockan ringt. Kenneth ställde sig vid skolans cykelställ och väntade på mamma. Kissfläcken på hans byxor hade hunnit frysa till is innan hon flåsande och jäktad som vanligt dök upp för att hämta honom.

VAD HANDLAR ALLT OM?

Försommaren 1975. Kenneth Åkerlund, en kompis från Rollpersonernas grundskoleår i Västerås, är som besatt av en mystisk kvinna han sett i utmarkerna kring det gamla familjetorpet — så till den grad att han slutar på sitt arbete i Västerås för att kunna spendera sin tid i Orsa Finnmark. Kvinnan är i själva verket det urgamla Råbergsrået. Hon känner sig road av den oskuldsfulla men nyfikne Kenneth. Hans pura sinne och glädje behagar henne och hon låter honom leva för tillfället. De möts djupt bland mårdens skuggor och myrmarkers blommande skvattram, vid stilla tjärnar, askgråa härbren, ängar och regnblöta bergsknallar. Kenneth är utom sig av lycka. Han är störtförälskad.

Det är oklart vad det är som får honom att söka upp en grupp gamla skolkamrater i hemstaden för att ventilera sina starka känslor, men han har inga andra att ty sig till, förutom sin gamla mormor som aldrig skulle kunna förstå allt det som ägt rum ändå. Han vill bara få berätta om sin oerhörda lycka. Det är nu han träffar Rollpersonerna för första gången på nära tio års tid. En dryg vecka senare är han försvunnen och död.

Lasses Bo Månsson, Kenneths närmaste granne uppe i Orsa Finnmark, var och förblir precis som Kenneth trollbunden av Råbergsrået. Nu när han har blivit gammal och sliten har hon tappat allt intresse för Månsson. Han kan dock inte glömma alla de nätter då han fick beskåda henne när hon badade i den gamla tjärnen eller vandrade naken över hållbergen. Den försmäddade Månsson söker förtvivlat kontakt med henne i skogarna. I Råbergsråets ögon har Bo blivit *"otäck och sur i själen"*, vilket också stämmer. Rået undviker honom. Galen av svartsjuka så tar Lasses Bo Månsson livet av Kenneth efter att det gått upp för honom att grannen har blivit Råbergs-

råets nya "lekkamrat". Detta väcker råets ilska men hon är klipsk nog att undvika en direkt konfrontation med gubben Månsson. Sina år till trots är han mycket farlig person och en van jägare.

Råbergsrådet nyttjar en annan metod. I djupet av en tjärn sitter fyra drucknade raggare i en Amazon. De försvann mystiskt månaden innan när de skräckslagna girade undan för rået i dess sanna form och tjärnen kom så att bli deras grav. Dess stilla vattenspegel har haft ett osunt rykte sedan forntida dagar. Genom en urgammal mörk ritual så offerar Råbergsrådet lite av sin livskraft för att reanimera de ruttnande raggarna. Var kväll mellan 23.00 och midnatt så fräser och frustar den dyiga Amazonen upp ur den svarta tjärnens skummande djup med de döda vid ratten för att terrorisera och slutligen ta kål på Månsson (och alla som kan tänkas stå i vägen). Ån så länge har gubben hållt gengångarna stängna i sitt barrikaderade torp och med sitt trogna jaktgevär. Men de nattliga bataljerna har tärt på honom något fruktansvärt och han är mer eller mindre från vettet vid det här laget. Allt kompliceras ytterligare när Rollpersonerna anländer och börjar snoka runt.

INCITAMENT

Det kanske kan vara knepigt att motivera varför Rollpersonerna ska hjälpa Kenneth när de kanske inte har setts sedan nionde klass? Följande är några tips som kan vara användbara:

- ◆ Om någon Rollperson kanske är lite småkriminell så kan det har varit så att Kenneth upptäckte denne vid ett in-

brott på Oves Bil & Glas när Kenneth svängde förbi jobbet för att hämta sin glömda matlåda och termos. Kenneth kände dock igen tjuven och lät den gamle skolkamraten sticka utan att han ringde polisen. Kenneth själv blev snart misstänkt för inbrottsförsöket men avskrevs snart. Nu känner Rollpersonen att han är skyldig sin gamle skolkamrat en rejäl gentjänst. När Kenneth verkar få problem av något slag för att sedan försvinna så är det förhoppningsvis en hederssak att hjälpa till.

- ◆ En mindret spännande variant kan vara att Kenneth har servat Rollpersonens bil utan att tagit betalt för det ett flertal gånger. Quid pro quo.
- ◆ En eller flera bland Rollpersonerna känner kanske att de kunde ha stått upp för Kenneth på ett bättre sätt under tiden i plugget. Kanske de rent av föll in i ledet av mobbare? Nu har de mognat och känner skuld.
- ◆ Den gamla Musse Pigg-klockan som Kenneth fortfarande bär när han besöker dem slår an på hjärtesträngen hos någon. Klockan fick han som tröst av en Rollperson efter att mobbarna Conny Hjelm och Viken hade stampat sönder Kenneths dyra Seiko Marvel.

VILKA ÄR ROLLPERSONERNA?

De förskapade Rollpersonerna är alla mer eller mindre från 1970-talets socialgrupp 3. Använder Spelarna egen-skapade Rollpersoner så har deras *Livsstil* ingen större betydelse för själva äventyret.

Vad som däremot har betydelse är att en eller flera Rollpersoner måste ha gått på Hammarbyskolan i Västerås (till sjätte klass) tillsammans med Kenneth och vara i samma ålder (± något år). Någon eller några bör även ha gått tillsammans med honom på Djäknebergsskolan under högstadiet. Rollpersonerna bör helst vara Omedvetna.

CHOCKMÄSTARENS FÖRBEREDELSE

Syrensommar är enkelt i uppbyggnad och tema. Vad som däremot rekommenderas är att Chockmästaren kanske gör lite allmän research kring 1970-talet, Västerås och

framförallt trakten kring Orsa Finmark. Nedan finns några länkar som kan vara till nytta:

<http://vasterasbildbank.se/bildbank/#/categories> (i bildbanken finns exempelvis en Västeråskarta från 1973 som kan vara användbar)

https://kartor.vasteras.se/external/kartor/?app=_historiskakartor (här kan man finna en inzoomningsbar Västeråskarta från 1973 med bättre upplösning än den i arkivet)

http://sv.wikipedia.org/wiki/TV-%C3%A5ret_1975 (Wikipedia har naturligtvis annan info också, till exempel politiska händelser, Svensktoppen och liknande för 1975)

<https://www.kalender-365.se/kalender/1975/juni.html>

<http://www.hurvarvadret.se/stationer/283#1970>

http://historiskakartor.lantmateriet.se/historiskakartor/show.html?showmap=true&archive=RAK&archive=RAK&sd_base=rak2&sd_ktun=52414b5f4a3133332d31354634613731

<http://kso.etjanster.lantmateriet.se/#>

<http://www.raberget.org/>

<http://torgstankarochbilder.blogspot.com/2010/11/raberget-den-overgivna-byn-i-orsa.html>

<http://bildarkivet.orsa.se/soek/>

<http://web.archive.org/web/20200803113910/https://70s.se/>

(en bra liten sida om 70-talet som tyvärr ser annorlunda ut nu, men Wayback Machine kan vara till hjälp)

*"I, I'm gonna make you mine
You're gonna feel so fine
You'll never want to leave me
I feel you belong to me
Someday you will agree
Please, believe me"*

—ABBA, "I'VE BEEN WAITING FOR YOU"

Kapitel 4:

VÄNNER FRÅN FÖRR

*"Gold and rose, the color of the dream I had
Not too long ago
A misty blue and the lilac too
A never to grow old
There you were under the tree of song
Sleeping so peacefully
In your hand a flower played
Awaiting there for me
I have never
Laid eyes on you
Not before
This timeless day
But you walked and ya
Once smiled my name
And you stole
My heart away
Stole my heart away little girl"
—JIMI HENDRIX, "ONE RAINY WISH"*

KAP I: VÄNNER FRÅN FÖRR

ETT OVÄNTAT BESÖK

Västerås torsdagen 29/5 1975. Det är relativt tidigt på kvällen. Kvällen är varm och behaglig. Rollpersonerna (inklusive *Hanna Ryberg*, se bilaga A) tittar på TV/lyssnar på plattor/fixar varma mackor/klämmer ett par mellanöl på balkongen när det ringer på dörren. Utanför står en ung man i Rollpersonernas ålder och ser lite nervöst svettig ut. Hans ansikte känns bekant. Det visar sig vara *Kenneth Åkerlund*. Han har ett handslag som en våt disktrasa. Det är nog första gången på 9–10 år som Rollpersonerna träffar sin gamla skolkamrat från mellan- och högstadiet. Det är både kul och kanske lite märkligt på samma gång att se honom igen. Överraskade lär Rollpersonerna bli iallafall. Vad de har hört via omvägar så jobbar han tydligen som bilmekaniker ute på Stenby nu för tiden.

KENNETH ÅKERLUND, 24 ÅR KÄR, HEMLIIG, BLYG

Kenneth är lika knubbig som under skolåren. Håret är flottigt ovårdat och han bär en blårandig skjorta. Ett svart läderbälte håller upp hans bruna manchesterbyxor. Runt handleden har han en gammal Musse Piggklocka med nött armband som han fingrar på nervöst. Naglarna är skitiga. Kenneth är stel och spänd till en början och dricker inget starkare än kaffe även om det bjuds på annat. Om han känner sig bekväm så spricker han upp i ett upprymt leende. Det är något han så innerligt vill berätta, men man får lirka det ur honom.

KENNETHS FÖRÄLSKELSE

Kenneth kommer in i lägenheten och sätter sig helst i köket om det funkar. Han betar sig spänt, kanske till och med hemlighetsfullt till en början. Han säger sig inte vilja störa så länge. Det är däremot uppenbart att han har något att berätta. Då och då så ler Kenneth lite och får en särskild glimt i ögat. Det rör sig nog inte om tråkiga nyheter så långt fattar nog de flesta.

Ett *Framgångsrikt TEST (12+) MOT KARISMA (KOMMUNIKATION)* öppnar upp Kenneths kommunikativa dammluckor. Han kan inte hålla saker inne längre. Allt forsar fram mellan kaffesörplandet:

◆ *Allting är bra. Väldigt bra, faktiskt. Han bor hemma hos sin mormor Ingmor på Liegatan numera. Det är bara tillfälligt. Han har slutat som bilmekaniker men ska söka nytt jobb snart. Kanske någonting helt annat?*



- ◆ *Nej, han har inte vunnit på Lotto eller på travet. Han har träffat en tjej. Hon heter Eva. Fan, han kommer inte ihåg hennes efternamn. Det var något krångligt finskt efternamn. Hon är 25 år. Ett år äldre. De träffades för lite över en månad sedan. Hon bor nog på en gård i närheten. Hennes pappa äger en del skog och lite åkermark. Men Kenneth är lite nervös inför att träffa honom och är glad att hon inte propsat på att de ska träffas.*
- ◆ *Det är ingen tjej från stan utan hon bor i Dalarna. Han träffade henne vid torpet hans mormor äger där uppe ovanför Noppikoski. Ja, Orsa Finnmark. Han har fixat och donat lite där. Torpet ligger strax norröver Östra Råberget. Det tar väl ungefär tre och en halv timme att åka upp dit med bil. Det är ju en bit.*
- ◆ *Kilar de stadigt? Kenneth vet inte riktigt, men det känns som det. Han tror det. Ja, de är ihop. De har spenderat mycket tid vid torpet tillsammans. Ja, inte så mycket inne i huset för att Kenneth har så stökigt nu när han renoverar. Men i trädgården och i naturen kring tomten. Det är väldigt fint där och syrenen som blommar överallt på tomtens doftar så gott också. Det kommer att bli en riktigt varm sommar har Eva sagt.*
- ◆ *Eva har jättelångt blont hår och gröna ögon. De finaste ögonen han någonsin sett. Hon är smal och jättesnygg. I början var Kenneth orolig att hon skulle tycka han var tjock och ful, men hon har aldrig sagt något om det.*
- ◆ *Har de gökat? Där nickar Kenneth bara på sin höjd om han pressas. Han vill inte prata mer om intima saker.*
- ◆ *Eva är en fena i skog och mark. Hon kan allt om träd, svampar och djur. Och hon älskar långa skogspromenader. Hon har visat honom så många fina platser som han inte ens hade visste om. En gång hade de gått så långt att Kenneth inte hade en susning om var han befann sig. Men hon hittar alltid tillbaka till torpet. Hon kanske har*

*"Even on the other side there is smell.
Like, when babies are born, there's two smells—
one is chicken soup, which is the flesh, and the
other is lilacs, which is coming from the spiritual
garden. The spirit has a lilac smell."*

—CARLOS SANTANA

varit scout eller nåt. Fast det är alltid han som får göra elda i stugan. Man kan ju inte vara bra på allt, eller hur?

- ◆ Precis som Kenneth så gillar hon inte jakt och vapen. Varför ska man skjuta så fina djur som älgar har hon sagt. Kenneth håller med. Han har börjat äta mer vegetariskt sedan han träffade henne och det känns faktiskt bra. Fast det är klart—det är ju gott med leverpastej på smörgåsen. Och mormors mat är ju så god. Men vilt äter han inte numera. Ibland tänker han på alla älgar som dödas varje år.
- ◆ Eva verkar tycka om honom. Jättemycket. Det har hon sagt många gånger när de har varit ute på promenaderna och suttit vid Aspjtjärnen. Det är uppenbart för Rollpersonerna att Kenneth är helt betuttad i henne. Det är också uppenbart att det är första tjejen han har haft i sitt liv.
- ◆ Kenneth funderar på att flytta till torpet permanent men han håller på att måla om och sånt. Brunnsvattnet ser inte bra ut däremot. Eva har avrått honom från att dricka det. Hon såg direkt att det var något fel på det. Han ska nog skicka in vattenprover när han får tid. Men det finns en fin bäck med klart och gott vatten som Eva har visat. Dessutom brukar han alltid ha ett par dunkar vatten med sig upp.
- ◆ Ibland köper han med sig en back Loranga och Cuba Cola från Konsum i Orsa också. Han glömmer aldrig när han bjöd Eva på Cuba Cola för första gången och hon bara fnittrade när kolsyran brusade i hennes glas och mun. De har nog ingen Cuba Cola hos handlarn i Noppikoski. Det är ju ett litet ställe. Hon visste inte ens vad Cuba var för något.

- ◆ Hon ser inte på TV. Hon gillar inte att läsa böcker, tidningar och absolut inte Wheels. Fantomen hade hon aldrig hört talas om och fattade inte varför han bar så konstiga kläder. När Kenneth tänker efter så har hon ju lite rätt där.
- ◆ Nej, hon moffar inte. Hon är bara lite gammalmodig, typ som hans mormor. De är väl lite så där uppe. Men Eva kan så mycket annat och är så otroligt vacker. Hon har till och med lärt honom hur man gör vin på syren. Ibland fattar han inte varför han har haft sån tur att ha träffat henne.
- ◆ Hon har en jättevacker sångröst. Den bästa han någonsin hört. Hon kan kula också. Ibland när hon sjunger visor så är hennes dialekt så tjock att Kenneth knappt förstår någonting. Men det låter fint. Det måste vara Orsamål eller något. Ibland har han hört det däruppe. Kenneths mormor har nog tappat mycket av sin gamla dialekt hon för henne förstår man iallafall.
- ◆ Det enda tråkiga som har hänt vid torpet är att surgubben som är närmaste grannen har börjat att bli så satans nyfiken. Kenneth vet inte vad gubben heter men tror att han är en fluktare, kanske en sån där smygrunkare som gymPALÄRAREN i Hammarbyskolan var. En gång kom han över på sin hoj med bar överkropp, rynkig och äcklig. Gubben var aspackad, höll på och skrek en massa könsord när Kenneth och Eva hade picknick. Typ frågade om de hade pippat på filten. Kenneth blev jättearg men sen så försvann gubben. Det var tur för honom.
- ◆ Kenneth visar upp en dyr förlovningsring han köpte nere på stan tidigare under dagen. Han har tänkt att fria nu till helgen och berättar att han gärna skulle bjuda Rollpersonerna på en liten förlovningsfest men tyvärr kommer inte renoveringen av torpet att bli klar än på ett tag och han har inte råd att hyra någon festlokal i Västerås.

Vi ses snart?

Det sista Kenneth nämner angående en förlovningsfest torde få Rollpersonerna att kanske föreslå en liten fest hemma i Västerås. Om de inte gör det så kommer

Bifiguren Hanna Ryberg att göra det. Då får de ju alla en chans att få träffa Eva utan att behöva åka ända till Dalarna också. För Kenneth så passar nästnasta lördag kväll perfekt. Han är säker på att Eva följer med. Åtta på kvällen blir nog en bra tid för festen. Hanna lovar att fixa allt inför festen hemma hos henne.

FESTEN OCH FÅGELN

Lördag kväll 7/6 1975. Festen hålls hemma hos Hanna Ryberg som bestämt. Hon bor i en trea på femte våningen i höghuset på Stjärngatan 1. Varken Kenneth eller Eva har dykt upp runt åttasnåret men festen sparkar i gång iallafall då allt fler dyker upp—kända såsom okända ansikten. Grannarna är förvarnade, musiken dunkar på och timmarna går. Hannas pojkvän Conny "Karate-Conny" (ett öknamn man inte bör yppa i hans närhet) Hjelm och hans ständige följeslagare Mats "Viken" Vikström dyker upp runt tiotiden med ett par kassar mellanöl. Det är två personer med uselt rykte—ett par riktiga psykfall om man ska tro snacket som går. Många är helt övertygade om att Hanna Ryberg fortfarande är ihop med Conny bara för att hon inte vågar göra slut. Själv säger hon att han har jättefina sidor också, sådana som andra kanske aldrig får se.

Runt elva på kvällen när någon eller några av Rollpersonerna ska ta lite luft/röka eller snacka om något privat så händer något helt oväntat. Plötsligt flyger en vit duva in i balkongrutan och skadar sig. Den ligger flaxande på balkongens betong några förvirrade ögonblick innan Conny Hjelm och Mats Vikström plötsligt dyker upp och stampar ihjäl fågeln med sina träskor så att fågelblod stänker på dem båda (CM: Enligt gammalt skrock kommer de att gå en onaturlig död till mötes). Under stampandet och krasandet av fågelben så arbetar de båda helt tyst (förutom Vikens flåsande) men efteråt brister de ut i ett asgarv och hänar eventuella Rollpersoners omanliga invändningar.

Efter det brutala momentet lämnar Conny och Viken balkongen. Den eller de av Rollpersoner som får städa upp sörjan lägger märke till att Kenneth står nere på gården vid syrenbuskarna och vinkar diskret åt dem att komma ned. De som känner till Kenneths och Connys historia kommer att veta att det inte finns en chans i världen att Kenneth kommer att komma upp till lägenheten så länge hans gamla mobbare Karate-Conny och Viken är där. Det spelar ingen roll hur många år som har gått sedan skoltiden.

KENNETH VID SYRENBUSKEN

När Rollpersonerna kommer ned så står Kenneth nästan helt gömd bland syrenbuskarna. Han verkar ledsen, rädd och mumlar osammanhängande. Det är svårt att få ut något från Kenneth rörande vad som hänt. Har det tagit slut med tjejen? Kenneth börjar att snyfta och verkar förtvivlad. Har han blod på händerna och skjortan? Han drar sig instinktivt undan alla försök till fysisk kontakt likt en folkskygg hund och vill absolut inte komma upp till festen. När Karate-Conny och Viken dyker upp ånyo på balkongen för att röka så börjar de snart att

skrika ned till Rollpersonerna och häckla dem på olika sätt ("Har ni bangat, fittor?", "Håll dig till Cuba Cola, grabben!", "Ska ni hem till morsan nu?", etc). De har märkbart roligare ju fler uppretade gensvar de får och försöker trumfa dessa på värre sätt. De varvar förolämpningar med att stänka en massa öl mot Rollpersonerna där nere. När Rollpersonerna så lämnas ifred och åter riktar uppmärksamheten mot Kenneth så är han försvunnen.

CM: Kenneth är egentligen död och har varit så i ett par veckor nu. Han mördades redan på söndagen 1/6 av sin svartsjuka rival och granne i glesbygden—gubben Månsson (se längre fram).

Den Chockmästare som vill kan betrakta Kenneth som en ande, en variant av *Sökare* (Chockmästarens bok s. 120). Speldatan är egentligen ointressanta för äventyret om inte Chockmästaren finner det absolut lämpligt. Är Rollpersonerna extremt trögstartade eller rådvilla så kan Chockmästaren använda *Sökaren* för att väcka deras uppmärksamhet. De kan skymta den till synes förtvivlade "Kenneth" mellan 23 och midnatt—alltidvid någon syrenbuske inom synhåll ända tills Rollpersonerna beslutar sig för att luska lite i saker och

ting. Anden försvinner Bortom för evigt när Kenneths kropp får gravens vila.

Försök att få kontakt med Kenneth via telefon eller brevlades är förgäves. Det är som om han har försvunnit från jordens yta. Rollpersonen med högst värde i **INTUITION** får en otäck känsla av att någonting måste ha hänt.



*"I lost myself on a cool damp night
I gave myself in that misty light
Was hypnotized by a strange delight
Under a lilac tree*

*I made wine from the lilac tree
Put my heart in its recipe
It makes me see what I want to see
And be what I want to be*

*When I think more than I want to think
Do things I never should do
I drink much more than I ought to drink
Because it brings me back you*

*Lilac wine is sweet and heady
Like my love
Lilac wine, I feel unsteady
Like my love*

*Listen to me, I cannot see clearly
Isn't that she, coming to me, nearly here*

*Lilac wine is sweet and heady
Where's my love
Lilac wine, I feel unsteady
Where's my love*

*Listen to me, why is everything so hazy
Isn't that she, or am I just going crazy, dear*

*Lilac wine, I feel unready for my love
Feel unready, for my love"*
—JAMES SHELTON, "LILAC WINE"

Kapitel 2:

VAR ÄR KENNETH?

*"Now in a cottage built of lilac and laughter
I know the meaning of the words 'ever after'"*
—FRANK SINATRA, "POLKA DOTS AND MOONBEAMS"

INGMOR ÅKERLUND, 86 ÅR VIRRIG, SNÄLL, PRATGLAD
Ingmor, Kenneths godhjärtade men åldersstigna och förvirrade mormor brottas med psykiska problem då hon helt har förträngt dottern Elisabeths självmord. Hon är övertygad att dottern lever och är i Nashville, Tennessee, för att spela in "en sån där kåntryskiva". Lögnare som hävdar annat motar hon ut direkt med en hotfullt höjd sopskyffel eller stekspade. Ingmor är blekspröd, har rufsigt gråvitt hår, lätt rödblommiga kinder och är iförd en brokig gammal klänning och slitna skinntofflor. Man kan förnimma dofterna av Nivea ansiktskräm, kanelbullar och kattkiss i hennes närhet.



Hon har en katalog i hallen men de får inte ringa hemifrån henne för hon ska ringa sin dotter i Amerika snart.

Ett **Lyckat TEST MOT KARISMA (KOMMUNIKATION)** ger följande information (samt infon för Mediokert):

- ◆ Den där Nordin, chefen för Nordins Bil & Glas, verkstaden där Kenneth arbetade, ringde på dörren för ett par veckor sedan och undrade hur det var med Kenneth. Det var lite underligt då det var han som sagt upp Kenneth. Han kanske kände skuld? Han luktade sprit när Ingmor tänker efter. En typisk skåpsupare. Ingmor sa iallafall att Kenneth är i Dalarna och målar familjetorpet. Han får nog ett nytt och bättre jobb snart, så händig som han är, tillade hon.
- ◆ Torpet ligger 3-4 km norr om Noppikoski. Man passerar Östra råberget och tar nästa grusväg åt höger. Anderstorp har varit i släkten sedan mitten av 1800-talet och kommer så att förbli.
- ◆ Ingmor bodde där som ung men flyttade till Orsa när hon fick jobb som receptionist på Orsa järnvägshotell. Hon gillade inte skogarna kring torpet. De var mörka och otäcka. Föräldrarna bodde kvar i Anderstorp livet ut. Hennes mor Beatrice dog 1922 när hon fick blodslag (slaganfall/stroke). Tre år senare dog hennes far Arne av ett vådaskott under älgjakten.
- ◆ Hon kom att arva torpet och några hektar skog 1925. Hennes dotter Elisabeth och Kenneth spenderade flertal sommarlovsveckor i torpet när Kenneth var ung. Ingmor och Gunnar var där ibland de också, men hon har inte varit där sedan maken dog när han försökte säga isär en stor rotvälta i skogen. Hon har ofta tänkt att den där skogen har tagit livet av både Ingmors far och make. Lyckligtvis är Kenneth mer intresserad av att fixa i torpet än att vara ute i skogen.
- ◆ I Orsa träffade hon blivande maken, Gunnar Åkerlund. Hon var 17 år gammal och han var 24 sommaren år 1906. Han var skogshuggare men fick jobb på en brädgård i Orsa. Gunnar var duktig på att dansa vals och sjunga.

KAP 2: VAR ÄR KENNETH?

MÖJLIGA LEDTRÅDAR

När Rollpersonerna börjar nysta i var Kenneth har tagit vägen så finns det några självklara personer/platser att söka upp. Tidsmässigt får man anta att detta sker någon gång under vecka 24.

INGMOR ÅKERLUND, KENNETHS MORMOR

(Liegatan 61)

När RPna besöker Ingmor för första gången så kisar hon ut genom dörrspringan och frågar om de är Jehovas. Är de det så vill hon inte studera bibeln mera med dem, förklarar hon. Hennes barnbarn Kenneth har sagt till henne att Jehovas vittnen är en sekt och att hon inte ska släppa in sådana.

Vad Ingmor vet...

Att tacka ja till en kopp kaffe och ett par hembakade kanelbullar samt att hjälpa Ingmor byta glödlampa i hal-

lens taklampa ger **Fördel** på Test i samtalet med Ingmor. Ett **Framgångsrikt TEST MOT KARISMA (KOMMUNIKATION)** ger informationen som följer samt all annan information för **Lyckat** och **Mediokert**. Om du som Chockmästare tycker att viss information är rörig och okronologisk så beror det enbart på att det är lite spretigt och fullt av tvära kast i Ingmors tankar:

- ◆ Kenneths far, Tord Ahlbom, är en elak tölp och skitstovel. Han var elak mot pojken när de bodde tillsammans. Kenneth och hans mamma Elisabeth har bott hemma hos Ingmor sedan skilsmässan för åtta år sedan. Tord verkade mest glad att slippa sin son och Elisabeth fick ensam vårdnad.
- ◆ När Tord och Elisabeth var gifta bodde de och Kenneth i det förnäma villaområdet Stallhagen, på Gustavsgatan 7. Tord är en högt uppsatt tjänsteman i Allmänna Svenska Elektriska AB. Hon vet att Tord har bytt telefonnummer sedan skilsmässan men han finns i telefonkatalogen.

Ett **Mediokert TEST MOT KARISMA (KOMMUNIKATION)** ger följande information mellan bulltuggor, stunder av tystnad, prat om väder och frågor om RPna läst något nytt om konungen och "...den där Silvia Sommerlath. Hon är ju så vacker. Tänk att något gott ändå kunde komma ur det där Olympiska spelet trots den hemska terroristattacken.":

- ◆ Kenneth har varit väldigt uppåt den senaste tiden trots att han blev han uppsagd på jobbet. Bilverkstaden kommer att gå i konkurs. Men Kenneth har varit i stugan i drygt tre veckor och renoverat en hel del. Han är en händig grabb som till och med lagade Ingmors mangel. Det är så synd att han inte har träffat någon kvinna än. Det finns ingen telefon där han är men han kommer tillbaka snart. Kanske nu till helgen? Då ska han få smörgåstårta. Han kör en grön Ford, förresten. Om Rollpersonerna kommer förbi då så kan de ju få lite smörgåstårta också.
- ◆ Ingmor gjorde smörgåsar och matlåda åt Kenneth varje morgon när han jobbade på bilverkstaden. Han älskar slottsstek, köttfärsbiffar och stekt lök samt örtpotatis, ägg och bräckt skinka. Leverpastejsmörgås ska det vara till frukost och kafferaster. Inget annat än leverpastej. Gärna med Ingmors hemmagjord saltgurka.
- ◆ Kenneth har lovat att de ska bo i stugan någon vecka nu i sommar när allt blir klart. Runt augusti, för det kommer nog att vara alldeles för varmt i juli har han sagt. Det har ju varit prat om att det ska bli en riktigt varm sommar.
- ◆ Hennes dotter Elisabeth känner Elvis. Hon har varit och hälsat på hos honom i Graceland. Elvis är en stilig karl men nu är han lite för tjock för Elisabeth och hon gillar inte polisonger. Elvis är däremot inte lika stilig som Clark Gable. Det var synd att skådespelaren dog (1960). Ingmors man Gunnar var inte så stilig, men han var lång och stark. Han jobbade i skogen men fick ett träd i huvudet och dog tre dagar senare på sjukhuset i Orsa. Det var på natten till tisdagen 5/3 1946. Elisabeth skulle fylla 17 år samma månad (23/3) och jobbade på restaurang i Orsa vid tillfället.
- ◆ Elisabeth brukar ringa från Amerika. Även om dottern

tar hänsyn till tidskillnaden så har det hänt att Ingmor har missat samtal för att hon har legat och vilat på dagen. Hon blir så trött av sina mediciner vilket hon ska ta upp med Doktor Walter nästa gång. Han har sin praktik på Norra Källgatan. Han är snäll men ibland är han lite stressad och glömsk av sig. Doktorn har tysk brytning men han var inte nazist under kriget. Han är ju bara 35 år gammal. Doktorn är tjock, flintskallig och inte särskilt fager att titta på. Hans mamma heter Esther och bor i Norrtälje. Elisabeth var där en gång och köpte ett par skinnhandskar. Margaretha Krook växte upp i Norrtälje. Hon var ju så rolig i Estrad på TV. Men hon vet inte vem den där Nisse Hult de pratade om i sketchen var. Vet Rollpersonerna vem Nisse Hult kan vara?

- ◆ Hon ska ringa till Elisabeth nu idag, vilket hon passar på att göra när Rollpersonerna får tillåtelse att titta in i Kenneths rum. Men de måste akta hans modellflygplan och får inte stöka till. Ingmor är extra försiktig med alla modeller när hon städar Kenneths rum. Och de får inte sitta på sängen för nu har hon bäddat slätt och fint som Kenneth gillar. Kenneth heter Ingvar i mellannamn förresten. Ingmors farfar hette Ingvar han också.

Kenneths rum

Kenneths rum ligger längst bort i en hall, närmast garaget. Rummet är inte särskilt stort men har en stor garderob. Det första man märker är en välbäddad säng (bäddad av Ingmor givetvis) med ett färgglatt lapptäcke, ett skrivbord med skrivbordsstol i grön plast och alla modellflyg från andra världskriget som hänger från taket eller står på hyllor.

Söker Rollpersonerna igenom rummet som hastigast ger ett **Framgångsrikt TEST (12+) MOT IAKTTAGELSE (SÖKA)** ger följande information:

- ◆ Under sängen finns en back med en trave serier (mest Fantomen, Läderlappen och Tarzan) och biltidningar (ett par årgångar av Wheels). Ett par tummade ex av Biggles går i fällan och Biggles på guldjakt ligger också

i backen. I den senare boken finns ett försiktigt utklippt blad ur någon anteckningsbok med en dikt (se Bilaga E: Spelarmaterial 1). Med ett **Lyckat TEST MOT BILDNING (SPRÅKKUNSKAP)** inser man att stroferna är hämtade ur Gustaf Frödings dikt "En morgondröm" ur diktsamlingen "Stänk och flikar". Kenneth bläddrade lite i ett ex av boken på Stadsbiblioteket, fann den ovannämnda dikten och skrev ned några av stroferna. Väl hemma skrev han den med finare skrivstil och hade tänkt ge den till sin nyfunna kärlek Eva men glömde vart han hade gömt undan den (för sin mormor).

- ◆ En almanacka för 1975 ligger vid skrivbordsunderlägget och har följande datum markerade: 25/5 ("Ta reda på efternamn och telefon?") och 29/5 ("Prata med X [en av RPnas namn]?"). Ett nött och tummat klassfoto från femman (Hammarbyskolan) ligger under skrivbordsunderlägget (Rollperson X är med på fotot och står bredvid Kenneth). Kenneth ser hälögd och lite sorgsen ut på fotot. Han är smalare än vad Rollperson X minns.

NORDINS BIL & GLAS

(Stolpgatan 4)

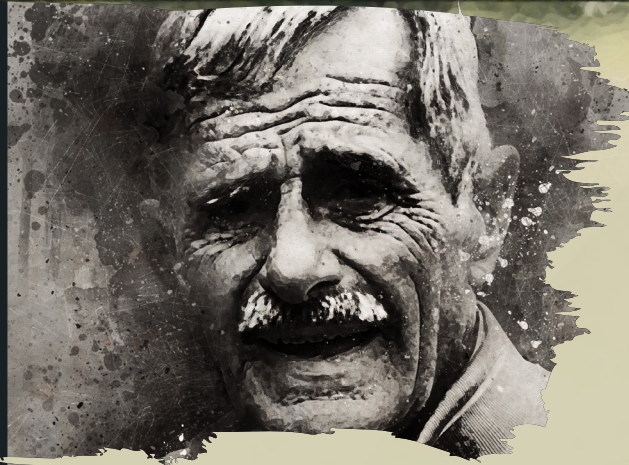
Nordins Bil & Glas AB är en kämpande, liten bilverkstad belägen ute på blåsiga Stenby. Firman ägs av Bengt-Olov Nordin och har två registrerade anställda, Kenneth Ingvar Åkerlund och Thomas Adam Pettersson. Lillemor Nordin är styrelsesuppleant och Bengt Eskilsson är revisor.

När Rollpersonerna dyker upp sitter Bengt-Olov instängd på sitt lilla inglasade lilla kontor, med näsan i fakturor och smuttande på en mugg hett kaffe medan Thomas Pettersson befinner sig i smörgjropen och inspekterar underredet på en -65 års Fiat 850. En kassetbandspelare (Aiwa TPR-215) på högsta volym skralar fram dansbandsmusik (Tonix platta *Flyg din väg*).

Vad Bengt-Olov Nordin vet...

Ett **Framgångsrikt TEST MOT KARISMA (KOMMUNIKATION)** ger all information Bengt-Olov besitter:

BENGT-OLOV NORDIN, 57 ÅR JORDNÄRA, ÄRLIG, SORGSSEN Bengt-Olov, eller B-O som han kallas av bekanta, är Kenneths smygsupande chef på Nordins Bil & Glas. B-O är en smärt man med grånade hår och mustasch. Rutiga skjortor, blåställ och billiga träningsoveraller köpta på Tempo är det enda som gäller för Kenneths före detta arbetsgivare. Han är frånskild sedan tio år tillbaka och har ett par vuxna döttrar i Trollhättan som bara hör av sig vid högtider. En halvfull flaska Explorer finns alltid i en skrivbordslåda inne på kontoret. Både Kenneth och Tompa vet om att chefen brukar dricka på jobbet men de har aldrig sagt något. Alla har sina kors att bära.



THOMAS PETERSSON, 30 ÅR BUTTER, SLEMMIG, TRÖG Tompa är en porrfixerad man med rödmosigt ansikte, ölkagge och fula tatueringar på armarna. Han älskar snuskiga vitsar, att spela kort och att spela på Lotto. Han käkar nästan bara falukorv. Det blir falukorv med mos, stekt potatis, pommes frites, makaroner och så vidare. Han är ett inbitet dansbandsfan som hänger i Folkets park. Favoritbandet är Tonix. Tompa är väldigt svår om man inte delar hans intressen. Han gör inte mer än som krävs och klagar högljutt om fredagen blir sabbad av extraarbete. Han drar från jobbet som en oljad blixten men kommer alltid lite sent varje morgon.



- ◆ *Bengt-Olov har inte sett röken av Kenneth på en månad nu och fattar inte varför han bara slutade så där plötsligt. Killen var ju så förbannat bra på att fixa växellådor och annat oavsett biltillverkare. Mercedes? Inga problem. Fiat? En struntsak. Dodge? Det fixade han liksom. Vissa är helt enkelt födda med sån talang.*
- ◆ *Han åkte förbi Kenneths mormor andra veckan efter att Kenneth var borta från jobbet, men hon sa att han var i någon stuga vid Orsa. Hon verkade höra dåligt eller vara*

senil. Det var svårt att få ut så mycket mer av tanten. Varför skulle Kenneth ha stuckit iväg till någon stuga i Dalarna? Om Rollpersonerna får reda på varför Kenneth bröt upp från allt så får de gärna höra av sig. Killar som han är svåra att få tag på i branschen. Han var ju ingen pundare, höll tiderna, jobbade över utan gnäll och var ju som tidigare nämnt förbannat duktig mekaniker.

- ◆ *Om Kenneth har problem så är Bengt-Olov mer än villig att hjälpa till om han bara kommer tillbaka till jobbet.*

Ett **Lyckat TEST MOT KARISMA (KOMMUNIKATION)** ger följande information (samt infon för Mediokert):

- ◆ *Kenneth äger en mörkgrön Ford Cortina 1200 som han brukade köra till jobbet med. En 67:a. Registreringsnumret var lätt att lägga på minnet. DEG 233. Kenneth köpte bilen av någon granne på Liegatan och gjorde en riktigt bra affär. Det var lättare plåtskador efter en krock och lite svetsjobb som krävdes, det var allt. Bengt-Olov lät honom fixa bilen på ett par helger när de ändå inte hade öppet.*

Ett **Mediokert TEST MOT KARISMA (KOMMUNIKATION)** ger följande information:

- ◆ *Bengt-Olov såg inga tecken på att Kenneth skulle må psykiskt dåligt den senaste tiden de träffades (cirka en månad sedan). Tvärtom så verkade han mer uppåt än vanligt och lite skojfrisk. B-O tror att Kenneth kan ha träffat en tjej men frågade aldrig. Hoppas bara att han har träffat en bra tjej. Att han bara stack från jobbet gör Bengt-Olov lite tveksam. Han kan ha hamnat i dåligt sällskap. Det finns så mycket droger och pundare nu. Det är iallafall synd att grabben stack. Han var en riktigt duktig bilmekaniker.*

Vad Thomas Pettersson vet...

Att känna igen dansbandet som Tompa lyssnar på, att en av Rollpersonerna är en snygg tjej eller att anlända i en Volvo eller Saab ("Man ska fanimej köra svenskt!") ger Fördel.

Ett **Framgångsrikt TEST MOT KARISMA (KOMMUNIKATION)** ger informationen nedan samt all övrig info:

- ◆ *Tompa blev aldrig riktigt bekant med Kenneth. Han verkade inte gilla musik, drack inte, tippade inte och kommenterade aldrig de snygga brudarna i Fibban som Tompa visade honom. Han var bara konstig. Kanske var han religiös eller homofil? Han körde ju en Ford Cortina, en lika böjig bil som Fiaten Tompa ska fixa ljuddämpa-*

- ren på idag. Fiat är ju en typisk kärringbil.
- ◆ Fast homofil kanske han inte var ändå? Tompa är nämligen bombsäker på att Kenneth lyckats träffa en brud för han var ovanligt uppåt de sista gångerna han och Tompa sågs. Tompa chansade och frågade lite om bruden; om hon var bra i sängen, hade stora pappar och sånt. Viktigt skit för fan, eller hur? Då blev Kenneth sådär trist och tyst som vanligt. Han har inte fått ligga med henne ännu garanterat. Kenneth är ju ful så det är ju naturligt. Han måste ju bjuda ut henne på bio och sånt. Men så tänker Tompa att bruttan kanske är religiös? Tompa har hört att kristna brudar är fina knull. Det finns en skitsnygg Pingstkyrkebrud som heter Johanna Ek som arbetar i lampaffären i Punkt. Henne skulle man fan spänna på. Tompa vet att hon bor på Skallberget. Det har han kollat upp. Jo, för fan. Han har koll på läget. Det måste man ha.

TORD AHLBOM, 66 ÅR ELDFÄNGD, DRIVEN, ÖVERLÄGSEN Kenneths nyligen pensionerade far är av den gamla skolan och kan säkert uppfattas som ett tvättäkta praktarsle av många. Han var en stenhård furir i det militära, en ung man som pekade med hela handen och gick sedan i sin fars fotspår och blev civilingenjör efter studierna på KTH. Under åren på Allmänna Svenska Elektriska AB (ASEA) så klättrade han snabbt på karriärsstegen. De sista 15 åren som försäljningschef så blev det både viktiga affärsresor utomlands och tennis med "Nic" (Kurt Nicolin) & Co på Villa Aseas tennisplan.

Ett **Lyckat TEST MOT KARISMA (KOMMUNIKATION)** ger följande information (samt infon för Mediokert):

- ◆ Kenneth bor hemma hos sin mormor på Liegatan någonstans. Det är väl ganska skumt? Han borde ha råd med egen lya. Han nämnde aldrig mycket om sin farsa eller

morsa. Han verkade inte gilla sin farsa särskilt mycket. Tompa fick intrycket av att Kenneths morsa hade dött, men orkade inte bry sig tillräckligt mycket för att fråga.

- ◆ Han var väl rätt hyfsad på bilar men inte så jävla bra som chefen påstår. Tompa fick ju lära upp honom en hel del när han blev anställd för typ fem år sedan. Det var svårt för Kenneth var jävligt blyg och vågade knappt säga hej.

Ett **Mediokert TEST MOT KARISMA (KOMMUNIKATION)** ger detta:

- ◆ Kenneth åt alltid leverpastejmackor med saltgurka på. Hans mormor fixade allt hans käk. Jävligt töntigt.
- ◆ Han var väl ganska duktig på bilar men undvek ibland att äta lunch ihop med Tompa och chefen. Då skyllde han på ärenden på Posten, att han måste passa på att handla



något, etc. Ibland tog han kortare lunch bara för att fortsätta meka med någon bil. De gånger han käkade med chefen och Tompa på lunchen så spelade han aldrig kort efteråt utan satt mest och lyssnade när Tompa och B-O snackade. Han var ganska trist, faktiskt. Lite i sin egen värld, ni vet sannolikt vad jag menar?

KENNETHS FAR, TORD AHLBOM

(Gustavsgatan 7. Telefonnummer är olistat.)

I villaträdgården på Gustavsgatan så finner man Herr Ahlbom i hammocken med ett glas Chiaretto och Expressen som han vill åtnjuta ifred. Han blir irriterad av Rollpersonernas oannonserade besök. "Bara för att man är pensionär betyder det inte att man är tillgänglig för kreti och pleti hela dagen". När han har lugnat sig ger han besökarna fem minuter av sin tid pekande på sin Rolex Oyster Perpetual. Fem minuter. Inte en sekund mer.

Vad Kenneths pappa Tord vet...

Att vara proper till klädsel, frisyr och stå rak i ryggen ger Fördel när man interagerar med Kenneths far. Ser någon av Rollpersonerna det minsta sliten, säckig, skitig eller hippieaktig ut så ger detta Nackdel.

Ett **Framgångsrikt TEST MOT KARISMA (KOMMUNIKATION)** ger informationen som följer samt all övrig info:

- ◆ Elisabeth, Tords före detta hustru och mor till Kenneth, hade psykiska besvär. Hennes tillstånd förvärrades av att hon hela tiden behövde hålla Kenneth i handen och försöka hjälpa honom med allting. Hon gjorde Kenneth till en vekling och morsgris. Tord var inte förvånad när han fick reda på att andra barn i skolan försökte sätta Kenneth på plats. Han försökte gång på gång visa Kenneth att han måste slå tillbaka och försöka tuffa till sig, men det var lönlöst. Tänk att en så livlig liten krabat kunde bli så häglös och vek när han kom upp i mellanstadiet.
- ◆ Tord erkänner att han skämde bort Kenneth med en uppsjö av leksaker. Men han försökte också ge killen en hel del sportprylar-tennisracketar, hockeyklubbor, längdskidor, fotbollar och ett fint pingisbord i källaren. Men Kenneth var aldrig intresserad av sport vilket var satans synd. Sport förbrödrar och skulle gett honom mer muskler. Grabben behövde ju bli av med allt fett.
- ◆ Skilsmässan blev en bedrövlig affär. Elisabeth var inte vid sina sinnens fulla bruk och det eskalerade snabbt när hon och grabben flyttade in hos Elisabeths mamma på

Liegatan. Kenneth var 18 fyllda när Elisabeth tog livet av sig med sömntabletter. Ibland önskar Tord att Kenneth aldrig fötts. Då kanske Tord och Elisabeth hade levt lyckliga tillsammans idag. Hon var yngre än Tord och så otroligt vacker och full av liv, alltid i centrum på bjudningar och fester. Ja, det var fina tider det.

Ett Lyckat **TEST MOT KARISMA (KOMMUNIKATION)** ger följande information (samt infon för Mediokert):

- ◆ Tord hade ju planerat att Kenneth skulle utbilda sig till civilingenjör precis som han och hans far en gång gjort. Sedan kunde han lätt ha fått ett bra jobb på Allmänna Svenska Elektriska istället för att skita ned sig i någon sabla smörjgrop för en spottstyver. Visst, han är en duktig mekaniker—det måste man ge grabben—men han saknar framtidsvisioner och bor hos sin mormor Ingmor på Liegatan. Det ser inte bra ut. Ingmor är precis som Elisabeth var. Klemar bort grabben fullständigt. Dessut-

om är hon senil. Vad ska Kenneth göra när Ingmor måste in på ett hem eller om hon avlider? Han kan ju baske mig inte ens bre sina egna mackor. Det är bara bilar i huvudet på grabben. Tord har försökt att snacka med Kenneth om bättre karriärval och att det fortfarande finns tid men sonen lyssnar inte.

- ◆ Hans mormor äger ett torp i Dalarna, några mil norröver Orsa. Kenneth och Elisabeth spenderade en del somrar däruppe. Kenneth nämnde något om att fixa till stället igen. Det var väl på Kenneths födelsedag 14:e februari som de talades vid senast per telefon. Tord skickade ett kuvert med 150 kronor i present.

Ett Mediokert **TEST MOT KARISMA (KOMMUNIKATION)** ger detta:

- ◆ Tord har ingen större kontakt med sonen längre. Han brukade bjuda över honom till julbord och nyårsfester för några år sedan, men Kenneth stannade hellre hemma

hos mormor så det var ju dödfött. Han är ju inte speciellt social. Tord brukar iallafall ringa honom på födelsedagar och sånt samt skicka en liten slant då och då. Men det är som att prata med en främling om man ska vara helt ärlig. Ingen hållning har han heller utan är som en säck potatis. Det är för att han fick frisedel. Astma och plattfot, i helvete heller. Har aldrig förekommit några såna kronvrak i familjen förut, inte på Tords sida iallafall. Värnplikten skulle ha gjort honom gott fysiskt och gett honom lite disciplin. Hans mamma Elisabeth var alltför mjuk mot grabben och var alltid i vägen för Tord när det var dags för svängremmen. Lite stryk har aldrig skadat Tord eller någon annan han känner heller. Dagens ungdomar är veka till kropp och sinne.

- ◆ Tord har ingen aning om var Kenneth befinner sig nu. Han vet att sonen jobbar som bilmekaniker i stan. Någon liten firma ute på Stenby. Nordströms bil eller något. Ni får väl titta i telefonkatalogen som vanligt folk?

*"Mountain-colored lilac
in the distant haze.
I would like to lie here,
timing all my days"*
—THE HOLLIES, "MAKER"

EN FORD CORTINA 1200, 1967 ÅRS MODELL, IDENTISK MED KENNETHS BIL



Kapitel 3:
**MOT ORSA
FINNIMARK**

*"Lilac rain, unbroken chain
Song of the saw-whet owl
Out on the mountain, it'll drive you insane"
—GRATEFUL DEAD, "UNBROKEN CHAIN"*

KAP 3: MOT ORSA FINNMARK

RESAN UPP

Efter Rollpersonernas strapatser i Västerås är det nog glasklart att de måste bege sig upp till torpet i Dalarna eftersom allt tyder på att Kenneth befinner sig däruppe. Vad är det som har hänt egentligen? Varför har inte Kenneth hört av sig? Varför slutade han på sitt jobb helt plötsligt? Hur gick det med förlovningen? Rollpersonernas efterforskningar tycks ha lett till fler frågor än svar.

Lagom efter att ha hunnit samtala med de som känner Kenneth får de ett telefonsamtal av Hanna Ryberg. Hon vill veta vad de har fått reda på och vill att de ska träffa henne hos henne så fort de kan. Hon verkar uppriktigt bekymrad för vad som kan ha hänt Kenneth. Hemma hos henne finns tyvärr även Conny Hjelm och Mats Vikström och jäser i soffan framför TV:n. Där Hanna uttrycker genuin oro så hoppas Conny och Viken i hemlighet att något har gått galet (t ex att Kenneth har dumpats av tjejen) och vill gärna se vad som hänt med egna ögon, även om de utåt hävdar att de har dåligt samvete för att ha mobbat Kenneth en gång i tiden och att de nu bara vill hjälpa till. Ett *Framgångsrikt TEST MOT INTUITION (PSYKOLOGI)* avslöjar att både Conny och Viken har mindre ädla motiv bakom sitt nyfunna intresse för vad som kan ha hänt Kenneth. Det går däremot inte att bli av med de två utan de hänger med upp till torpet vare sig de övriga vill eller inte.

Conny Hjelm är villig att skjutsa upp hela gänget till Dalarna redan nästa morgon. Här får Chockmästaren anpassa datumet efter hur lång tid det har tagit för Rollpersonerna att ha frågat runt efter Kenneth. Varför inte låta dem åka upp fredagen den 13:e juni? Conny säger att alla lugn får plats i hans nyköpta folkabuss (*Volkswagen typ 2*). Delar de på bensinkostnaden så bjuder Conny

på en platta mellanöl (Gränges Flaggöl) han har hemma. Hanna har en flaska Aurora (vin) och sockerdricka att bjuda på. Viken bidrar med en dunk mäska, lite braj och ett par paket salta pinnar.

Propsar någon/några av Rollpersonerna på att ta egen bil eller att ta tåg och buss istället blir Conny märkbart förbannad och säger att han har en helt ny bilstereo i folkabussen. De kan bara slappna av, dricka lite bir och lyssna på riktigt schysst rockmusik under resan upp. Conny känner ju en som har skivbutik i stan och får alltid tag på nya, häftiga importplattor på det sättet.

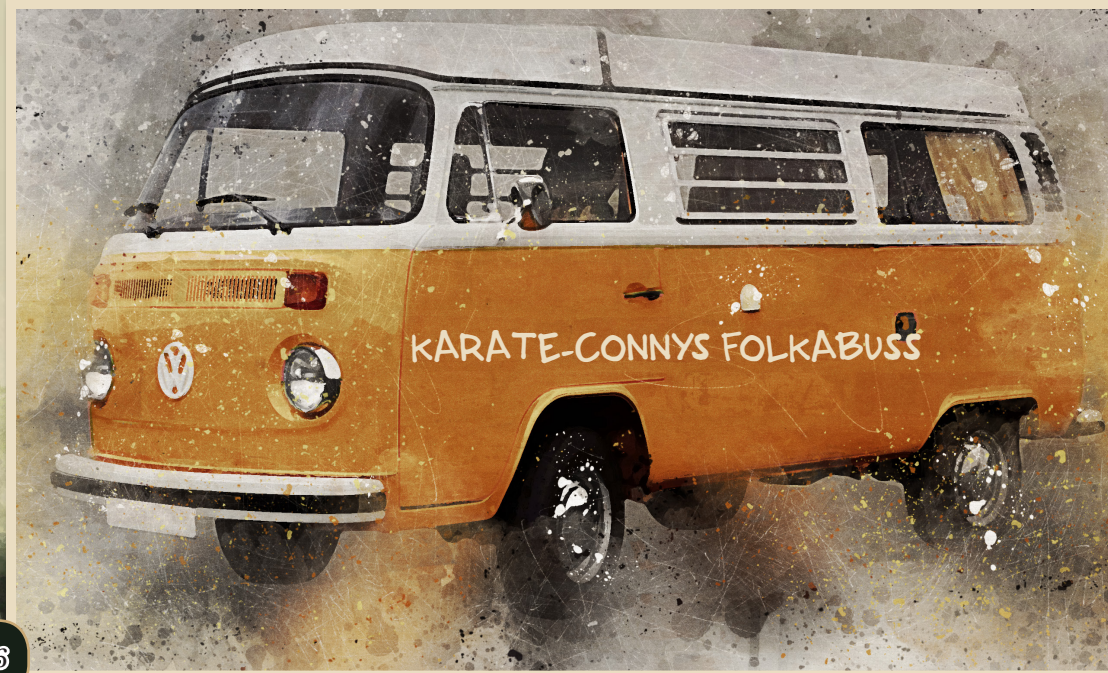
Knorrar någon om att det blir problem med jobbet, så får Rollpersonen direkt höra vilken feg svikare denne är. "Det är ju bara att sjukanmäla dig, din fega jävel. Ställ upp för en gammal polare nu för fan.", menar både Conny och Viken. Föreslår någon Rollperson att de istället ska kontakta polisen i Dalarna, kanske för att anmäla Kenneth saknad eller något i den stilen så protesterar både Conny och Viken högljutt mot att blanda in snuten. Man får väl ta reda på vad som har hänt först, säger de och accentuerar sitt misstycke med att hota med stryk om Rollpersonen är av manligt kön och insisterar. Conny är ingen man direkt tjafsar alltför mycket med. Han har ett elakartat rykte och det sägs att det inte var länge sedan han sparkade ned ett par killar på Djäkneberget.

VI HAR DET BRA, VI HÄR BAK I BILEN...

Conny och Viken är ovanligt trevliga under resans gång även om Conny surnar till om folk klagar på hans musikal. Det blir blandband på hög volym med tung 70-talsrock, till exempel *Black Sabbath*, *Atomic Rooster*, *Budgie*, *Cactus* och *Sir Lord Baltimore*. Om musikmotståndet blir för kompakt kommer han att sätta på radion hellre än att låta någon spela någon "Melodifestivalskit" på hans fina stereo. Han sätter gärna på något trist P1-program på hög volym i sårad protest.

ORSA

Det tar strax över tre timmar att åka de 233 kilometrarna upp till Orsa. Där vill Conny, Viken och Hanna stanna till lite för att sträcka på benen och hitta någon korvmoj.



TIDNINGSARTIKELN

Under det att gruppen stannat till för att äta på Sibylla så hittar de ett kvarglömt exemplar av Dala-Demokraten. Tidningen är ett par dagar gammal och ligger på ett bord vid gatukökets uteservering. Tidningen innehåller ingenting rörande Kenneth. Det enda av något läsvärde visar sig vara en kort artikel rörande fyra försvunna raggare (se Bilaga E, Spelarmaterial 3) som verkar ha syntts till i Noppikoski (som ligger hyfsat nära torpet).

NOPPIKOSKI

Den lilla orten med ett försvinnande lågt antal invånare är belägen vid Oreälven ungefär fem mil norr om Orsa. Hit kommer man lättast med bil eller med buss (via linjen Mora-Sveg-Östersund). E45 passerar genom Noppikoski. Här finns för övrigt den enda bensinstationen mellan Orsa och Sveg—en sträcka på nära 13 mil. Åtta kilometer väster om Noppikoski finns även en järnvägsstation på Inlandsbanan (i byn Älvho, Ljusdals kommun) där det går en tur dagligen i vardera riktningen Mora-Östersund. Tåget till Mora går via Orsa.

JORMA KOSKINEN, 43 ÅR SNACKSALIG, SKUM, UTTRÅKAD Jorma tog över verksamheten efter sin fars hjärtinfarkt för fem år sedan. Dessvärre har han inget vidare affärssinne att tala om och bensinmacken går riktigt dåligt. Han har usel servicekänsla och ses ofta stå hängande bakom disken med en tidning. Dagliga rutiner och bristen på kunder står honom upp i halsen. När det kommer in okänt klientel så försöker han febrilt få till en konversation. Men det blir ofta fel då Jorma har noll koll på kallprat. Folk som inte pratar med honom stirrar han stint på så länge de befinner sig i butiken.

GULFMACKEN

Conny stannar till i Noppikoski för att tanka vid Gulfmacken. Bensinen kostar 1 krona och 35 öre per liter. En blå DAF Dafodil (DAF 31, 1965) står parkerad utanför. Hanna och Viken passar på att handla lite i macken vilket Rollpersonerna självklart kan göra också. Det finns en telefonkiosk (telefonkatalogen är stulen) i närheten av bensinstationen.

Av en slump råkar journalisten Ulf Persson (se Bilaga B) som skrev artikeln rörande de försvunna raggarna vara inne på macken när Rollpersonerna anländer. Han pratar med mackägaren Jorma Koskinen om de försvunna raggarna som enligt uppgift ska ha syntts till i Noppikoski. Rollpersonerna uppfattar endast slutet av konversationen vid kassan men hör tillräckligt för att förstå vad samtalet handlar om. Ulf Persson har ett anteckningsblock som han skriver i under samtalet. När Rollpersonerna dyker upp vid kassan med sina varor så kliver Persson åt sidan och iakttar dem nyfiket.

Vad mackägaren Jorma Koskinen vet...

Börjar Rollpersonerna att snacka med mackföreståndaren Jorma Koskinen så ger ett Framgångsrikt TEST (12+)



MOT KARISMA (KOMMUNIKATION) detta samt all övrig information för Lyckat och Mediokert:

- ◆ Jodå, han känner igen en person som liknar Kenneth. En tjockis. Då och då stannade han till och tankade samt handlade lite på macken. Jorma misstänker att han egentligen brukade tanka någon annanstans för han tankade aldrig särskilt mycket.
- ◆ Jorma har inte sett honom på ett bra tag nu, kan vara flera veckor. Jorma såg väl killen tidigt i maj eller nåt sänt för första gången.
- ◆ Gubben Månsson som har ett torp norr om Östra Råberget ställde frågor om den där killen också. Han lät mer gnällig än vanligt. Jorma fick intrycket av att gubben inte gillade den där...Kent? Månsson är så satans snål också. En sån där som gärna står och läser i tidningar utan att köpa dem. Det är fan inget bibliotek det här.

Ett Lyckat TEST (12+) MOT KARISMA (KOMMUNIKATION) ger följande information (samt infon för Mediokert):

- ◆ Den där tjockisen kom alltid in i butiken ensam. Vad Jorma kommer ihåg så hade han aldrig sällskap av någon i bilen heller. Han brukar hålla koll på vad det är för slags folk som sitter i bilarna.
- ◆ Han handlade ingenting utöver det vanliga. Dasspapper, kaffegrädde, kaffe, burkskinka, T-röd, mycket godis och läsk. En jävla massa tuggummi också. Alltid Bugg. Han köpte aldrig tidningar och var alltid jäktad och flåsigt. Ville inte stanna och snacka lite som normalt folk. Det är ju normalt att snacka lite, eller hur?

Ett Mediokert TEST (12+) MOT KARISMA (KOMMUNIKATION) ger följande:

- ◆ Den där killen...Kent? Han körde en mörkblå Ford.
- ◆ Han snackade om något torp i närheten men han var inte från trakten. Han lät lite som en Stockholmare, kanske. Eller kanske inte. Mer som Rollpersonerna. Västerås?

Ok, ja som någon från Västerås eller nåt i den stilen.

- ◆ *Se upp för björn. Finnmarken är björntätast i hela Sverige. Det finns även varg, järv och lo i trakterna.*

ULF PERSSON BLANDAR SIG I...

Efter att Rollpersonerna har handlat klart och kanske samtalat lite med mackägaren angående Kenneth så tar journalisten Persson chansen att ställa lite frågor. Han presenterar sig som journalist på Dala-Demokraten och räcker över ett visitkort med vikta hörn. Det är uppenbart att Ulf uppfattar sig själv som en väldigt viktig person. Han är lite ivrig och påflugnen med anteckningsblocket i högsta hugg. Hans andedräkt luktar sur mjölk och han ställer sig gärna obehagligt nära någon kvinna i gruppen.

- ◆ *Han kunde inte undgå att höra Rollpersonernas dialekter och undrar var de är ifrån. Han tittar ut mot folkbussen och konstaterar att det är lite tidigt för semester. Är de på väg till Sveg? Eller ska de titta på skvaltkvarnen vid Östra Råberget? Inte det?*
- ◆ *De har möjligtvis inte sett ett annat gäng på vägarna? Tre killar och en tjej i 25-årsåldern som färdas i en vit Amazon, -69 års modell med registreringsnumret EEK 415. Volvorrhagare som gärna gillar att festa till lite och spela hög rockmusik. De heter Clark, Stellan, Edwin och Kristina. Om Rollpersonerna ser dem så kan de ju kontakta honom. De har ju hans kort med nummer till lokal-kontoret i Orsa och hem. Tveka inte att ringa nu.*

Om Ulf Persson har hört Rollpersonerna ställa lite frågor till mackägaren rörande Kenneth så visar han intresse för detta också:

- ◆ *Den här Kenneth de frågade om...är det en nära vän, eller?*
- ◆ *Det lät som om den här Kenneth skulle bo i något torp norröver? Ska Rollpersonerna dit nu? Ulf tyckte de lät lite oroliga. Är det något som har hänt eller?*

När Rollpersonerna lämnar macken kommer Ulf Persson att sätta sig i sin bil och följa efter dem längs E45:an tills de viker in på grusvägen mot Kenneths familjetorp (Anderstorp). Vid infarten finns en grön postlåda och en soptunna. På postlådan står det "Lasses Bo Månsson". Det är andra grusvägen på höger sida norr om Noppikoski.

Ett Framgångsrikt TEST MOT IAKTTAGELSE (SPANÅ) gör att Rollpersonerna märker bilen de såg vid macken. Skulle de försöka konfrontera Persson på något sätt så kommer han bara att gasa på och åka därifrån för att återvända lite senare. Väl vid infarten så stannar Persson till vid infarten och tar några bilder med sin kamera (en Leica M4) från bilen. Ulf Persson är dock lite mer enveten än så. Hans journalistinstinkt säger honom att det är mer bakom storn han fick höra på macken.

De försvunna raggarna, Kenneth och Rollpersonerna kan ha något med varandra att göra. Ulf återvänder till macken och ringer chefredaktör Norelius. Han berättar lite hemlighetsfullt att han kan ha fått korn på något som har med de försvunna ynglingarna att göra. Efter detta och ett tvångsmässigt samtal till sitt ex (se hans beskrivning i Bilaga B) så parkerar han bilen en bit in på grusvägen och sedan försöka smyga runt lite i trakten i jakt på de skumma Rollpersonerna och det där torpet.

CM: Ulf Persson kan användas för att öka äventyrets "bodycount". Varför inte låta Rollpersonerna se med egna ögon hur han blir gengångarraggarnas första offer? De kan exempelvis jaga journalisten längs grusvägen för att sedan köra över honom med Amazonen utanför Anderstorp för att sedan backa och köra över honom flera gånger.



Kapitel 4:

ETT LITET TORP I DALARNIA

*"När syrenerna blommar därhemma
Är det dags att vi träffas igen
När syrenerna blommar därhemma
Alla samlas vi i vårt gamla hem.
Alla samlas vi i vårt gamla hem."*

—FLAMINGOKVINTETTEN, "NÄR SYRENERNA
BLOMMAR DÄRHEMMA"

KAP 4: ETT LITET TORP I DALARNA

ANDERSTORP

Familjen Åkerlunds torp i finnmarken är ursprungligen en parstuga med anor från tidigt 1800-tal, renoverad och utbyggd runt sekelskiftet. Torpet är numera falurött med vita knutar. Rollpersonerna lägger direkt märke till Kenneths Ford Cortina som står parkerad på grusuppfarten. Strax efter torpet finns en vändplats.

GÅRDSTOMTEN

Ute på gården finns ett torrdass i samma byggnad som en vedbod. I vedboden kan man även hitta redskap som motorsåg, röjsåg, en rostig såg, sekator, en slö gammal lie och en handgräsklippare. Motorsågen är en Jonse-reds Raket 60 med 13-tumssvärd (från 1966).

Kenneths bil

Bildörrarna är låsta men rutan på förarsidan är nedvevad såpass att man kan lyckas öppna dörren med ett *Lyckat TEST MOT RÖRLIGHET (ATLETISK FÖRMÅGA)* eller liknande Test som Chockmästaren finner lämpligt. I baksätet finns ett par pappkassar från Tempo med bordsdukar på papprullar och diverse sängkläder.

I handskfacket finns en tummad bilkarta från OK, bilhandlingar (besiktningssapper, servicebok, handbok), en ficklampa i plast, en morakniv, eltejp, reläer och säkringar. I dörrfacket finns ett par trasor, en morakniv, en snöborste och en isskrapa.

I skuffen finns ett reservdäck, domkraft, fälgkors, startkablar, varningstriangel, viltremсор, Plastic Padding, trassel, hylsnyckelsatser, skruvmejslar och andra handverktyg en nitisk bilmekaniker kan tänkas ha i bagageutrymmet. Ingenting är troligtvis av större intresse för Rollpersonerna.

Utemöblerna och trädgården

Torpet är omgivet av en en något vildvuxen trädgård med sommardoftande syrenbuskar, ett jordgubbsland och ett par äppelträd. En gammaldags vattenpump finns nära ena husknuten.

På gräsmattan står ett set med utemöbler i plast och ett ihopfällt parasoll med brun, vattenfylld plastföt. Ett *Framgångsrikt TEST MOT IAKTTAGELSE (SÖKA)* gör att man lägger till något som liknar små blodstänk på ena bordsbenet. Ett par meter från stolarna ligger en tom flaska Cuba Cola. Letar man vidare i området så leder ett *Framgångsrikt TEST (16+) MOT IAKTTAGELSE (SÖKA)* att man hittar nyckeln till torpet. Nyckeln är försedd med en grön plastbricka som det står "Anderstorp" på. Nyckeln ligger ungefär 15 meter från torpet.

CM: Det var här Kenneth mördades. Han blev skjuten i ryggen av gubben Månsson när han satt och drack en cola. Kulan går att gräva ut ur en trädstam ett femtiotal meter bort men det skulle vara oerhört svårt för någon som saknar kriminalteknisk expertis att göra fyndet.

Efter att ha skjutit Kenneth så sökte Månsson igenom torpet som hastigast för att försäkra sig om att det inte fanns någon annan person på platsen, läste ytterdörren för att sedan kasta iväg nyckeln.

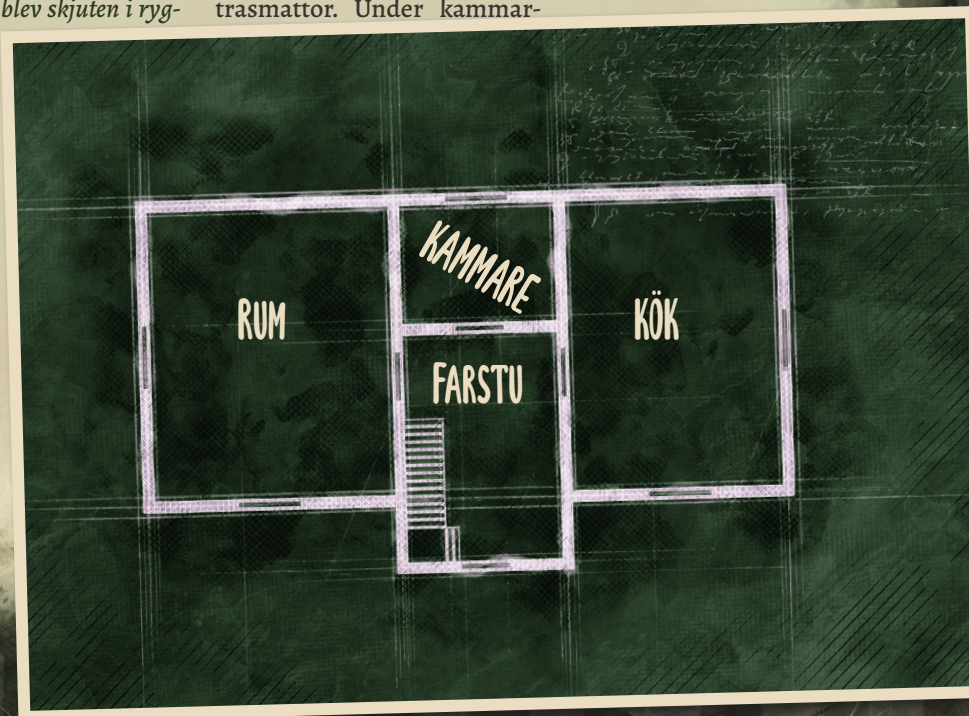
FARSTU

En smal trappa leder upp till vinden. Det luktar lite unket i farstun och det finns tallbarr lite här och var på den slitna brandgula, blombladsmönst-

rade korkmattan. Ett *Lyckat TEST MOT IAKTTAGELSE (SÖKA)* gör att man upptäcker smutsiga stövelavtryck i farstun. En lång tras matta ligger lite på sniskan på golvet. En hatthylla finns höger om dörren. På en klädhängare hänger en jeansjacka (i bröstfickan finns ett paket Bugg). Under hatthyllan finns ett skoställ med ett par gummistövlar och ett par billiga gympador från Domus (alla skodon har storlek 43). En rektangulär, lite större spegel med fururam och matchande sittbänk finns mitt emot trappan. En städskrubb finns under trappan.

KAMMARE

Här trängs målarfärgsburkar, tinner, rollerset, penslar, ett tapetbord, tapetrullar och annat i en salig röra med några slitna köksstolar, ett par solstolar och ihoprullade tras mattor. Under kammar-



fönstret, mitt i röran, finns en enkelsäng med solkig skumgummimadrass.

Kök

I köket finns en gammal vedeldad gjutjärnspis från Bolinders. Bredvid finns en vedkorg. Öppna kökshyllor och krokar för köksredskap och koparkärl pryder väggarna. Ett fristående hörnskåp för porslin finns i sydöstra hörnet.

Vid östra fönstret står ett Perstorpsbord med virrvarrskiva och ett par enkla pinnstolar. En vas och ett stort glas med syrenblommor står på bordet. Ett **Framgångsrikt TEST (12+) MOT IAKTTAGELSE (SPANÅ)** gör att man lägger märke till att fönstret inte är ordentligt stängt.

CM: Fönstervägen kommer antagligen vara Rollpersonernas enklaste väg in i torpet om de inte lyckas hitta nyckeln på gräsmattan.

Längs med norra väggen finns en gammal kökssoffa med stormönstrade sittdynor. Ovanför soffan finns en sekelgammal, större väggbonad med ängeln Gabriel och jungfru Maria (Bebådelsen). Kylskåpet innehåller sur mjölk som gick ut 5/6 och andra basvaror som gått ut. Allt luktar illa.

Rum

Rummets väggar pryds av fina textila väggbonader, hyllor med prydnadssaker och gamla fotografier. Ett findukat ovalt bord omgivet av stoppade stolar finns i mitten av rummet. På bordet står en vas med syrenblommor. I rummets östra del finns även en gammal rörspis som inte tycks ha varit använd på väldigt länge. En nyare 90-säng och nattduksbord finns i rummets nordvästra del. Sängen är slarvigt bäddad och det är uppenbart att någon har sovit i den. I nattduksbordet finns några polaroidfoton (se *Bilaga E, Spelarmaterial 2*).



Någon kamera syns inte till.

VIND

Vindsutrymmet är i stort sett en kaotisk röra av spackel, fogs-kum, isoleringsskivor, diverse verktyg som cirkelsåg och planslip, skarvsladdar, arbetsbord, råspont av furu och en uppsättning gipsskivor. Kenneth var i full färd med att förbereda vinden för inredning innan han mördades.

SKOGSSTIGEN MOT MÅNSSONS TORP

Mellan Anderstorp och gubben Månssons torp österöver finns en remsa skog. En gammal stig leder genom dungen, i stort sett parallellt med grusvägen. Färdas man här gör ett **Lyckat TEST MOT IAKTTAGELSE (SÖKA/VILDMARK)** att man lägger till släpspår här och var längs stigen, som om någon har släpat på något tungt (*CM: Månsson släpade Kenneths kropp genom dungen*).

Håller man korppluggarna öppna och söker vidare längs stigen kan ett **Framgångsrikt TEST MOT IAKTTAGELSE (SÖKA)** göra att man finner en brun lädersandal storlek 43 bland lite blåbärsris.

RÅETS DOMÄNER

Under sitt sökande efter Kenneth så är det inte helt otroligt om Rollpersonerna skulle få för sig att bege sig djupare in i skogarna vid något tillfälle och på så sätt vandra in på Råbergsråets mörka domäner. Chockmästaren bör då se till att skildra skogarna som mer mystiska och skrämmande än vanligt. Ibland är det bara den vaga känslan av att allting inte är som det borde vara men ibland kan det röra sig om riktigt mystiska händelser. Chockmästaren bör vara ganska sparsam med de mer övertydliga underligheterna. Ett tips är att bara låta en enskild Rollperson bevittna något sådant.

Nedan följer förslag på udda händelser i skogarna:

- ◆ Alla fåglar sluta kvittra där Rollpersonerna nu befinner sig. Inget djurliv syns till i markerna. Ingen vind som susar i trädkronor. Inga insekter. Inte den minsta rörelsen. Bara krypande tystnad.
- ◆ En ekorrhona med unge sitter på ett stort, mossigt stenblock och ser ned på Rollpersonerna. Ekorrarna betraktar dem för att vrida sig om och följa deras rörelser med sina stirrande mörka ögon när Rollpersonerna passerar. De sitter kvar uppe på stenen så länge Rollpersonerna är inom synhåll. Händelsen kan upprepas senare men nu kan det vara ett par rådjur står och betraktar gruppen på samma underliga sätt.
- ◆ En flock kråkor beslutar sig för att följa efter Rollpersonerna under deras skogstur. Fåglarna sitter på rad på någon gren på behörigt avstånd. Kråkorna låter onormalt lite och kraxar knappt. Det är nästan som de tycks vänta på någonting. Och de vrider på huvuden nästan unisont när de betraktar Rollpersonerna.
- ◆ Någon Rollperson lägger märke till hur viltstigen de färdats på tycks ha förändrats bakom dem. Där det nyss var en urgammal, upptrampad stig är det nu en massa träd, buskage och ormbunkar. Detta bländverk är skapat av Råbergsråets och kan med fördel återgå till det normala för att skapa lite misstro och paranoia bland Rollpersonerna. Kan man verkligen lita på den där David? Han verkar ju se i syne. Är han riktig i huvudet?
- ◆ Rollpersonerna lägger märke till ett högst märkligt träd som påminner om någon krumryggad gammal gubbe. Trädet är ett av Råbergsråets domänträdd.
- ◆ Den Rollperson med högst IAKTTAGELSE hör ett underligt läte i skogen. Ljudet är helt obekant för Rollpersonen oavsett hur van i skog och natur han är. Är det ett skadat djur? En räv eller ett lodjur? Källan till ljudet går inte att hitta hur man än söker. Ljudet tycks alltid befinna sig på samma avstånd och låter obehagligt. Övriga Rollpersoner kan uppfatta ljudet med ett Framgångsrikt TEST MOT IAKTTAGELSE (SPANNA). Ljudet upphör efter ett par

minuter.

- ◆ Några ripor överraskas av någonting vid sidan av stigen och flyger raskt iväg. Ljudet av plötsliga vingslag kan lätt vara en pulshöjare för Rollpersonerna. Vad var det som skrämde fåglarna? Skrämdes fåglarna av Rollpersonerna eller någonting annat?
- ◆ Färsk björns spillning och björnspar kanske inte är en höjdare att stöta på under en skogs promenad men det är precis vad Rollpersonerna gör.
- ◆ Rollpersonerna hittar en gammal, kamouflagemönstrad jacka med ett rött band fäst runt ena ärmen. Jackan ligger bland blåbärsriset och tycka ha legat där väldigt länge. I ena jackfickan finns kompass och ett paket förstörd piptobak.
- ◆ I en liten skogsglänta finns en stor stenbumling. Någon har radat upp en massa djurkranier runt hela stenen. Här finns skallar från räv, diverse skogs fåglar, rådjur, älg och otäckaste av allt, underkäken från en människa. Det krävs ett Lyckat TEST MOT IAKTTAGELSE (SÖKA) för att hitta underkäken i gräset runt stenen.
- ◆ När Rollpersonerna färdas djupare in i Råbergsråets skogar så får de känslan av att någonting förföljer dem. Det kan vara underliga läten, kvistar som knäcks, ljudet av steg bland mossa och snår. Men de ser aldrig någonting. Om de stannar för att lyssna ordentligt så upphör ljuden bara för att fortsätta igen när Rollpersonerna fortsätter vandringen. Allt håller på kanske tio minuter för att sedan upphöra.
- ◆ Den Rollperson som går sist känner plötsligt att någon drar fingrarna genom dennes hår. När Rollpersonen vänder sig om så verkar det bara som om håret hade fastnat i någon gren. Men känslan av att det var just fingrar går inte att skaka bort.

Kapitel 5:

GUBBEN MÅNSSONS SISTA DAGAR

*"No ordinary death
Will satisfy the need
The death must come but slowly
The body, Must bleed
Three in seventh heaven
And there's seven more
The wounds must be right
To even up the score"
—BOULDER DAMN, "DEAD MEAT"*

KAP 5: GUBBEN MÅNSSONS SISTA DAGAR

LASSESTORP

Gubben Månssons familjehem är en parstuga med farstukvist. Det gamla torpet har anor från slutet av 1700-talet. Grusuppfarten till huset leder upp genom en liten skogsdunge till kortsidan av torpet. Där finns en ljusblå Renault parkerad. Det märkliga är att alla fönster utom de som verkar tillhöra vinden är förspikade på ett smått kaotiskt och provisoriskt vis, som om någon hade väldigt ont om tid och ännu mer ont om brädor.

GÅRDSTOMTEN

Det första Rollpersonerna lägger märke till när de närmar sig torpet är den fruktansvärda stanken. Det är likt en sötsliskig stank av gamla sopor. Grönglänsande spyflugor surrar irriterande runt i luften. Ett *Lyckat TEST*

*"Can't you see my death fear
I can hear her voice
Shout in' everywhere
Who know what I've could done
It must be so bad
That a witch does care*

*Can't you see the witch
Can't you see the witch
Can't you see the witch by my side*

*Can't you see the witch
Can't you see the witch
Can't you see the witch by my side"*
—THE RATTLES, "THE WITCH"

(12+) **MOT IAKTTAGELSE (KRIMINOLOGI/VILDMARK)** gör att man inser att det är lukten av ruttet kött. Någonting dött finns vid torpet.

Bakom torpet finns ett gammalt utedass (det doftar "bättre" inne på dasset än ute på gården) och ett simpelt vedskjul täckt av grön presenning. Här är stanken väldigt påtaglig. En grävd grop, manslång och drygt en halvmeter djup, finns några meter från utedasset. Vid gropen står en dunk bensin. I gropen ligger en spade.

Månssons Renault

Bilen är en Renault R1120, 1963 års modell. Det första man lägger märke till är att alla fyra däcken har punktering. Rutan på passagerarsidan är spräckt och någon verkar ha sparkat in plåten på ett par ställen. Sidospegeln på passagersidan är förstörd och böjd. På sidospegeln finns det avskrapad, vaxartad klet som luktar vidrigt. Ett *Framgångsrikt TEST MOT IAKTTAGELSE (KEMI & BIOMEDICIN/KRIMINOLOGI/MEDICIN)* gör att man inser att det är för-ruttnad hud som skrapats av. Avskrapet har konsistens som överrensstämmer med vattenlik underligt nog.

CM: Det är gengångarna som har gått lös lite på Månssons bil.

I bilen finns inga större märkvärdigheter. Några säkringar, ett par skruvmejslar och bilhandlingar finns i handskfacket.

Domkraft, liggunderlag, varningstriangel, ett par skiftnycklar och ett fålgkors kan hittas i bagageutrymmet. Här finns även ett par fiskespön (ABU) och en nött ABU fiskeryggsäck med stol. Ryggsäcken är fullmatad med en röd Ambassadeurrulle (1959), flöten, fiskelinor, en morakniv, ett pimpelpö samt ett par välfyllda fiskelådor med allehanda drag, flugor och krokare.

Vedskjulet

Ett *Lyckat TEST (10+) MOT IAKTTAGELSE (SÖKA)* gör att man inser att den vidriga stanken tycks komma häri-



från. Vedskjulet är inte mer än ihopspikade brädor och ändplank täckt av grön presenning. Under allt finns en manshög vedtrave. En yxa sitter i en huggkubbe bredvid vedskjulet.

Ett ytterligare **Lyckat TEST (10+) MOT IAKTTAGELSE (SÖKA)** gör att man hittar en blåsvart, uppsvälld och förrutnad kropp bakom vedtraven (men under presenningen). Kroppen är i sådant tillstånd att det är extremt svårt att se om det är liket av en man eller kvinna. Den döde är iförd vad som tycks vara en gul T-shirt med "Spola kröken"-tryck, ett par utsvängda jeans och en lädersandal (storlek 43). Den andra sandalen finns inte på platsen. En Musse Pigg-klocka finns runt vänster handled.

*CM: Den döde är Kenneth Åkerlund, Rollpersonernas barn-
domskamrat. Som tidigare beskrivits sköts han av gubben
Månsson. Månsson släpade sedan kroppen hit och gömde
den. Han hade först tänkt att stycka kroppen, men kunde
inte med det. Vid det här laget var Månsson extremt förvir-
rad, rädd och började känna som om han höll på att bli tokig
i huvudet. Han började gräva en grop bakom torpet för att
bränna upp kroppen och sedan begrava resterna. Men sedan
blev han orolig över att någon skulle upptäcka röken och skip-
pade den idén.*

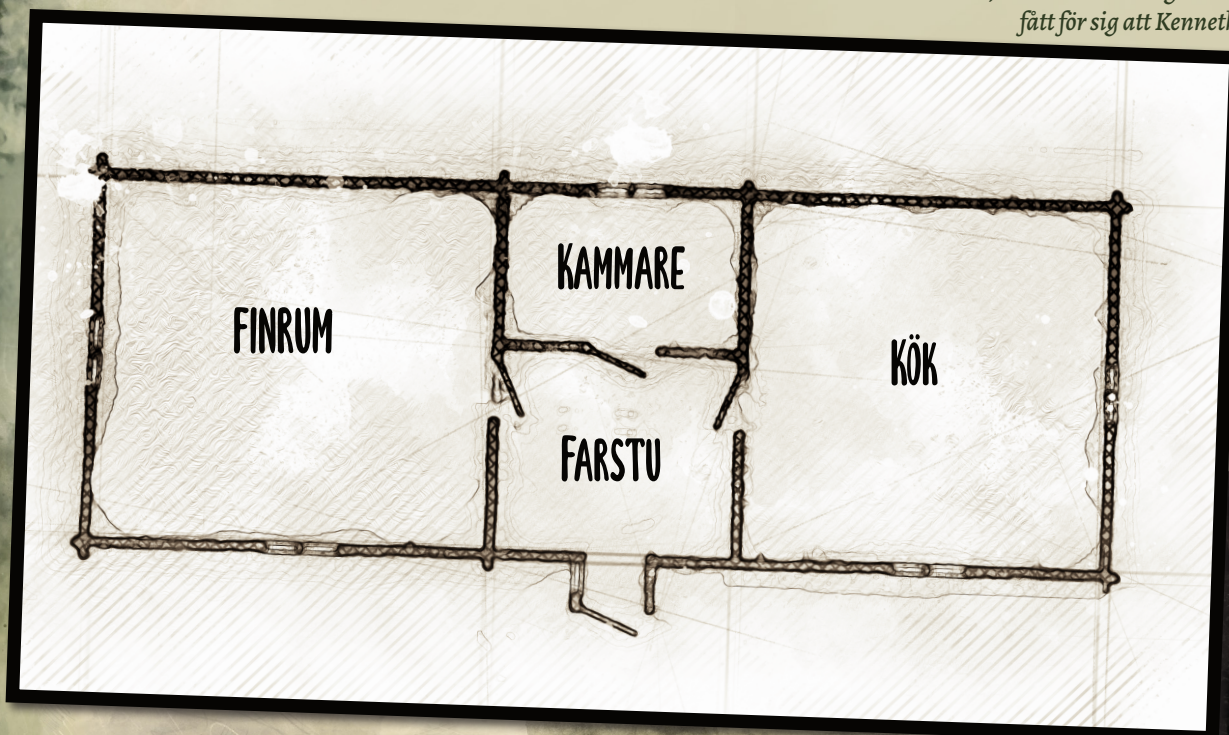
*Den senaste planen han kläckte var att bara släpa ut liket i
skogen och låta naturen ha sin gång. Det var ungefär då som
gengångarna dök upp och började försöka komma åt Mån-
sson in i torpet varje kväll. Månsson har nu fruktansvärda
drömmar om vandrande döda, är i stort sett bindgalen och har
fått för sig att Kenneth också*

*kommer att vakna till liv för att hemsöka honom. Han har
därför inte vågat sig nära kroppen över huvud taget. Vid det
här laget är gubben Månsson såpass störd att han har slutat
lägga märke till likstanken.*

FARSTU

Ytterdörren hålls alltid låst. En fönster- och bänkför-
sedd liten farstuvist leder in till torpets förstuga.
Grova järnspikar har slagits in i farstuvistens tröskel
och vad som verkar vara salt har ströts ut längs med
tröskeln. Det lilla fönstret är förspikat på utsidan med
ett par korslagda brädor. Det hänger en klistrig flug-
fångare från lampan i farstun, fullt med döda flugor.
En smal trappa leder upp till ett vindsutrymme. Under
trappan finns ett utrymme där det finns en korg ved, en
bärplock, en plasthink och städutrustning.

I farstun finns även en skohylla med lite blandade
skor, stövlar och kängor. En småvinglig tamburmajor i
bøjträ står precis höger om ingången. Här hänger tre
gamla jackor för vinter, vår och höst samt ett par gub-
biga kepsar. Jackfickorna innehåller ingenting annat än
lite växelmynt och använt snorpapper. Kläder och skor
är av sådan stil att man lugnt kan anta att ägaren till-
bringar en hel del tid i skog och mark.



KAMMARE

I kammaren finns en bäddad enkelsäng, trasmatta och en antik karmstol och chiffonjé. Några gamla väggbonader och inramade släktfotografier från vad som verkar vara sent 1800-tal hänger på väggarna. Ovanpå chiffonjén finns en polaroidkamera. Det är Kenneths kamera, en SX-70 (utan film). I möbelns mindre lådor finns lackstänger, brevpapper, kuvert och kulspetspennor. I de större finns en telefonkatalog, några pärmar fyllda med pensionshandlingar, läkarkvitton och gamla räkningar med fastklustrade postkvitton. Ett **Lyckat TEST (10+) MOT IAKTTAGELSE (SÖKA)** gör att man ser att alla handlingar står i samma namn (Lasses Bo Månsson). Av personnumret att döma så borde denne Månsson ha fyllt 76 år den 12:e februari. Med samma slag så hittar man även en svart läderplånbok (numera länsad) och ett körkort. Det är Kenneths körkort.

KÖK

Det första man lägger märke till i köket är travar med odiskade tallrikar och en massa smutsiga bestick i en blå plastbalja med stinkande gammalt diskvatten. I taket hänger remsor med klistrigt flugpapper och döda flugor. Pappallrikar, plastbestick och plastmuggar har

tryckts ned i en numera överfylld Ica-kasse av papp. Överallt står odiskade kaffemuggar som har använts så många gånger att insidan på muggarna tycks vara täckt av beck. Golvet är lortigt. Överallt finns tallbar, smutsiga stövelavtryck, glasbitar, döda flugor och grus. Vedklabbbar finns i en tom drickaback vid en gammal järnspis från sekelskiftet. Ett litet kylskåp innehåller lite smörgåspålägg, smör och ett par burkar Pripps blå mellanöl.

Ett par köksstolar av furu och ett Perstorpsbord med virrvarrskiva finns vid södra köksfönstret. En gammal transistorradio från Philips (en "Philetta" BD237U från 1957) står på bordet. Ena fönsterrutan är sönderslagen från insidan och fönstret är slarvigt igenspikat med brädor på utsidan. Mellan brädorna ser man ut över över tomtens gräsmatta och ett blygsamt grönsaksland nära fönstret.

FINRUM

Finrummet rymmer en blommig bäddsoffa och ett lågt soffbord. En rörspis finns vid den östra väggen. En halvfull Pripps blå mellanöl står på bordet. Väggarna pryds av hyllor, tavlor och vävda bonader med typiska Dalamotiv. En bärbar liten tv av teak (en Radiola Minett typ 8410) med bärhandtag av läder och tejpad antenn står på en pall framför soffbordet. Det finns linneskåp och klädskåp av furu i finrummet. Klädskåpen innehåller finskor, vita skjortor och ett par kostymer av äldre snitt. Allt doftar malmedel.

KALLVIND

En kallvind med lunettfönster i öst-västlig riktning. Någon har slagit ut en fönsterruta ur det västliga fönstret. Det finns tomhylsor på golvet (kaliber 9,3x62mm Mauser). I närheten av detta fönster finns en tältsäng, en kudde och en filt (Månsson sover på vinden numera). Ett par tomma burkar Pripps Blå mel-

lanöl ligger på golvet. I övrigt rymmer kallvinden bara lite skräp; tomkartonger, tavelramar, pappkassar med gamla kläder, stolsdynor, en rostig grill och ett gammalt bilbatteri. Några riggade råttfällor finns även uppe på vinden.

MÅNSSON MOT VÄRLDEN

Efter att Rollpersonerna har anlänt till Anderstorp så kommer Månsson att spana på dem genom att smyga runt i skogarna. Han har geväret med sig och använder ofta kikarsiktet för att hålla koll på dem på behörigt avstånd. Vill Chockmästaren ge Rollpersonerna en chans att upptäcka Månsson så kan man använda sig av Motståndstest (*Spelarens bok* s. 81). Vid upptäckt flyr han hem. Är klockan efter 20.00 så befinner sig Månsson i sitt barrikaderade torp i väntan på gengångarna.

Månsson kommer även att försöka punktera Rollpersonernas bildäck om de sover kvar så att de blir fast vid Anderstorp i hopp om att gengångarna ska välja dem som måltavla istället.

Börjar Rollpersonerna snoka runt Månssons torp så kommer han att öppna eld utan förvarning om han är vaken.

ÄVENTYRETS SLUT

Äventyret får sitt slut med Kenneth Åkerlunds begravning på Hovdestalunds kyrkogård i Västerås. Har Rollpersonerna varit öppna med att de funnit kroppen (genom att meddela polis) så bjuds de in att närvara av Kenneths far. Lasses Bo Månsson fastställs vara mördaren och döms till slutna psykiatrisk vård. Alla underligheter i fallet tystas ned genom Vaktarnas polis- och presskontakter. Raggarna i tjärnen påträffas strax efter begravningen—om de tog livet av Månsson och ingenting annat ägt rum. Det är också möjligt att Rollpersonerna kontaktas av Vaktarna efter äventyrets slut.





Bilaga A:
**FÄRDIGA
ROLLPERSONER**

*"Lend me your ear while i call you a fool.
You were kissed by a witch one night in the wood,
And later insisted your feelings were true."
—JETHRO TULL, "WITCH'S PROMISE"*



DAVID NILSSON, 24 ÅR GLÄTTIG, AVUNDSJUK, SLUG

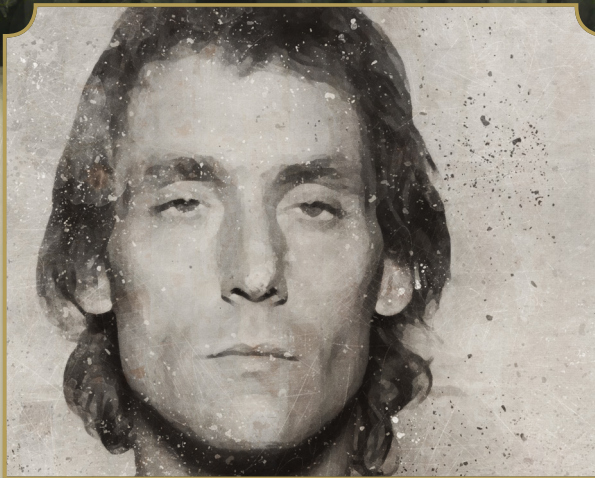
FYSIK	0	BILDNING	2	VILJESTYRKA	-1
RÖRLIGHET	1	HÄNDIGHET	1	KARISMA	1
IAKTTAGELSE	2	KREATIVITET	1	INTUITION	0
TÅLIGHET	20	STABILITET	14	KRAFT	11
SKYDD	0	MOTSTÅND	0	INITIATIV	12

FÄRDIGHETER

TRÄNAD (+2): Fordon (bil/LT truck), Religion & antropologi, Smyga, Spana, Söka, Vildmark
AMATÖR (+1): Atletisk förmåga, Biologi, Fokus, Historia, Kommunikation, Konstruktion, Matematik, Samhällskunskap, Språkkunskap (engelska, tyska, latin), Sjukvård, Taktisk förmåga, Teknik

EGENHET (+1): Knopar

David växte upp i en kristen fosterfamilj samt var både scout och mönsterelev. Han och Kenneth umgicks ofta under skolåren, även om David blev alltmer avundsjuk på Kenneths dyra leksaker och prylar. Under åren på Rudbeck började han hamna snett i livet med drogfester och stölder från sommarjobb han hade. Efter sin vapenfria tjänstgöring har David hunnit jobba både som bilbud, montör och lagerarbetare—samtidigt som han fortsatt att stjåla, supa och röka på.



PETER EKSTRÖM, 26 ÅR COOL, POPULÄR, BLASÉ

FYSIK	2	BILDNING	-2	VILJESTYRKA	2
RÖRLIGHET	2	HÄNDIGHET	0	KARISMA	3
IAKTTAGELSE	-1	KREATIVITET	-1	INTUITION	1
TÅLIGHET	22	STABILITET	17	KRAFT	10
SKYDD	2	MOTSTÅND	2	INITIATIV	15

FÄRDIGHETER

SPECIALIST (+4): Fokus, Kommunikation

TRÄNAD (+2): Atletisk förmåga, Fordon (bil, lätt motorcykel), Spana, Sjukvård

AMATÖR (+1): Konstruktion, Närstrid, Psykologi, Samhällskunskap, Smyga, Språkkunskap (engelska), Söka

EGENHET (+1): Jonglera

Peter "Eken" Ekström är en välväxt, tuff kille som glider på en räkmacka genom tillvaron. Han har varit ihop med Ullis sedan sexan vilket kan tyckas en smula remarkabelt med tanke på alla tjejer som limmar på honom. Eken jobbar som badvakt på Lögarängsbadet—något som mest betyder att han sitter och ser vältränad ut i sina speedos. Han är dessutom en historieberättare utav rang. Eken underhåller alltid med att berätta om någon ashäftig fest han har varit med på. Det händer alltid häftigare saker i hans liv än i ditt. Tro honom.



ULRIKA NORDSTRÖM, 26 ÅR RAK, ORÄDD, TROGEN

FYSIK	-1	BILDNING	2	VILJESTYRKA	0
RÖRLIGHET	0	HÄNDIGHET	-1	KARISMA	2
IAKTTAGELSE	1	KREATIVITET	3	INTUITION	0
TÅLIGHET	19	STABILITET	15	KRAFT	13
SKYDD	0	MOTSTÅND	0	INITIATIV	10

FÄRDIGHETER

SPECIALIST (+4): Sjukvård, Atletisk förmåga

TRÄNAD (+2): Kommunikation, Scenkonst, Smyga

AMATÖR (+1): Fokus, Fordon (bil), Psykologi, Samhällskunskap, Spana, Söka, Taktisk förmåga

EGENHET (+1): Blanda groggar

SPRÅK: Engelska, franska

Ullis är undersköterska med en deltidstjänst på Västergårdens servicehus. Hon skulle hellre vilja leva på sin konst, men hennes utmanande träsniderier har inte funnit sin rätta publik än. Hon har också sysslat en hel del med amatörteater.

I tidiga tonår var hon en mycket lovande simmerska i Västerås Simsällskap men slutade på grund av svalnande intresse från föräldrarnas sida när vinsterna uteblev. De förstår för övrigt fortfarande inte varför hon inte har stadgat sig vid det här laget ännu och skaffat barn. Allt är den där lata odågan Peters fel.



EMANUEL ÖHMAN, 25 ÅR PÅLÄST, HETSIG, BLÅÖGD

FYSIK	0	BILDNING	3	VILJESTYRKA	1
RÖRLIGHET	0	HÄNDIGHET	-2	KARISMA	1
IAKTTAGELSE	1	KREATIVITET	1	INTUITION	1
TÅLIGHET	20	STABILITET	16	KRAFT	12
SKYDD	0	MOTSTÅND	1	INITIATIV	11

FÄRDIGHETER

SPECIALIST (+4): Kommunikation, Samhällskunskap

TRÄNAD (+2): Språkkunskap (engelska, tyska, spanska, ryska, danska), Kreativt skapande (författande), Psykologi, Taktisk förmåga

AMATÖR (+1): Atletisk förmåga, Fordon (bil), Historia, Matematik, Skjutvapen, Spana, Söka

EGENHET (+1): Diskutera Marx

Emanuel växte upp i en fin villa på Ormberget med borgerliga föräldrar och umgicks med Kenneth och de andra under grundskoleåren. Under tiden vid Rudbeck fick han upp ögonen för politik och allehanda orättvisor i samhället. Efter värnplikten blev han aktiv medlem i *Kommunistiska förbundet marxist-leninisterna (revolutionärerna)* till föräldrarnas skräck. Han syns ofta med Proletären på stan och är känd av Säpo. Emanuel kombinerar deltidjobb på Essso med flygbladstryck.



JOAKIM PETTERSON, 24 ÅR FLUMMIG, SCHYSST, LAT

FYSIK	0	BILDNING	0	VILJESTYRKA	0
RÖRLIGHET	0	HÄNDIGHET	0	KARISMA	1
IAKTTAGELSE	1	KREATIVITET	2	INTUITION	3
TÅLIGHET	20	STABILITET	15	KRAFT	15
SKYDD	0	MOTSTÅND	0	INITIATIV	13

FÄRDIGHETER

TRÄNAD (+2): Fokus, Kommunikation, Kreativt skapande (spela gitarr), Kriminologi, Religion & antropologi, Samhällskunskap

AMATÖR (+1): Atletisk förmåga, Fordon (bil), Konstruktion, Ockultism, Psykologi, Scenkonst, Sjukvård, Smyga, Spana, Språkkunskap (engelska), Söka, Taktisk förmåga,

EGENHET (+1): Fixa droger

Jocke växte upp med alkoholiserade föräldrar och var en slacker från start. Han började jobba på Hovdestalunds kyrkogård efter nian men det höll inte då han aldrig kom i tid. Det har varit samma story på varenda ströjobb sedan dess. Nu är han en arbetslös pundare som går på soc. Jocke är troende hindu för tillfället men byter religion som andra byter underkläder. Jocke är ett inbitet Beatlesfan och är den där killen som spelar gitarr i köket på festen. Alltid imponerar det på någon.



SARA BERG, 22 ÅR FLIRTIG, SLARVIG, SPRALLIG

FYSIK	1	BILDNING	0	VILJESTYRKA	-1
RÖRLIGHET	1	HÄNDIGHET	-1	KARISMA	3
IAKTTAGELSE	-2	KREATIVITET	2	INTUITION	2
TÅLIGHET	19	STABILITET	15	KRAFT	13
SKYDD	0	MOTSTÅND	0	INITIATIV	10

FÄRDIGHETER


SPECIALIST (+4): Kommunikation, Kreativt skapande

TRÄNAD (+2): Atletisk förmåga, Näringsliv, Språkkunskap (engelska, franska), Smyga

AMATÖR (+1): Biologi, Fordon (bil), Matematik, Psykologi, Samhällskunskap, Spana, Söka

EGENHET (+1): Rövarspråket

"Dodomom kokalollolaror momigog Kokåtota Sosarora". Åker mycket rullskridskor på sommaren och skidor i spåren på vintern. Hon är ett energiknippe, ständigt på språng. Senaste tiden har hon festat kopiöst mycket. Hon jobbar i en liten blomsterbutik i centrum och arrangerar fantastiska blomgrupper. Hemma ägnar hon sig ofta åt bonsai. 1971–1972 var Sara Au pair i Nice. Där upplevde hon sommarkärleken i form av Vespaåkande Antoine med hårigt bröst och halskedja i guld. Nu jämför hon alla killar med fransmannen.



*"She cuts a man's heart,
Making deep gashes.
She blazes like wildfire.
Love turns into ashes.
What she's doing insane!
Poor man, weeping and crying.
Her incantations abound.
Uh huh, she crucifies him, yeah!
Wicked woman,
Who do you think you're fooling?
Wicked woman,
He knows what you're doing.
Wicked woman,
Wicked woman,
Wicked woman,
You'll go to Hell!"*

—COVEN, "WICKED WOMAN"

Bilaga B:

BIFIGURER



CONNY HJELM, 25 ÅR STÖRD, ELAK, LÅNGSINT

FYSIK	1	BILDNING	1	VILJESTYRKA	1
RÖRLIGHET	3	HÄNDIGHET	1	KARISMA	0
IAKTTAGELSE	1	KREATIVITET	-1	INTUITION	-1
TÅLIGHET	21	STABILITET	16	KRAFT	8
SKYDD	1	MOTSTÅND	1	INITIATIV	15

FÄRDIGHETER

SPECIALIST (+4): Närstrid, Fordon (bil/kran/travers/motorcykel)

TRÄNAD (+2): Atletisk förmåga, Konstruktion, Smyga, Teknik

AMATÖR (+1): Fokus, Kommunikation, Samhällskunskap, Sjukvård, Spana, Språkkunskap (engelska, tyska), Söka

EGENHET (+1): Långa, högljudda rapar "Karate-Conny" har döda hajögon. Han jobbar som kranförare i hamnen där han sitter och skriker ut sitt hat uppe i kranen där ingen hör honom. Conny pratar ofta om folk han borde döda. Efter nian flyttade han och mamma Eva till Stockholm. Hon hade träffat en ny karl, en chilensare (Carlos). Conny hatade honom. Han började med Shotokan karate, var en naturbegåvning men blev utspädd efter våldsamheter. Han ville länge bli stuntman. Fick frisedel på grund av psykiska besvär.



MATS VIKSTRÖM, 26 ÅR RÅ, LÄTTLEDD, PERVERS

FYSIK	3	BILDNING	-1	VILJESTYRKA	-2
RÖRLIGHET	-2	HÄNDIGHET	2	KARISMA	-2
IAKTTAGELSE	3	KREATIVITET	0	INTUITION	2
TÅLIGHET	23	STABILITET	13	KRAFT	12
SKYDD	3	MOTSTÅND	0	INITIATIV	8

FÄRDIGHETER

TRÄNAD (+2): Fordon (bil/lätt motorcykel), Konstruktion, Lantbruk, Spana, Söka, Teknik

AMATÖR (+1): Atletisk förmåga, Fokus, Närstrid, Kriminologi, Matematik, Psykologi, Samhällskunskap, Sjukvård, Skjutvapen, Smyga, Språkkunskap (engelska), Taktisk förmåga, Vildmark

EGENHET (+1): Ha sönder andras saker Partyblottaren Viken går ständigt i Connys koppel. Han är 196 cm lång och råstark men är blek-fet, långsam och har dåligt flås. Han stinker svett, gammal ölfylla och tvättar sällan händerna efter toabesök. Viken var scout som barn och spenderade också de flesta sommarloven på farbror Svens gård i Gäddeholm, vilket gjort honom van med både mjölkkor, får och höns. Men mest av allt gillade han att slakta djuren. Fåret Flossie var för övrigt hans trevande sexualdebut. Viken var kock på S1 under värnplikten 1968. Nu är han arbetslös.



HANNA RYBERG, 24 ÅR ELDFÄNGD, KNEPIG, TUFF

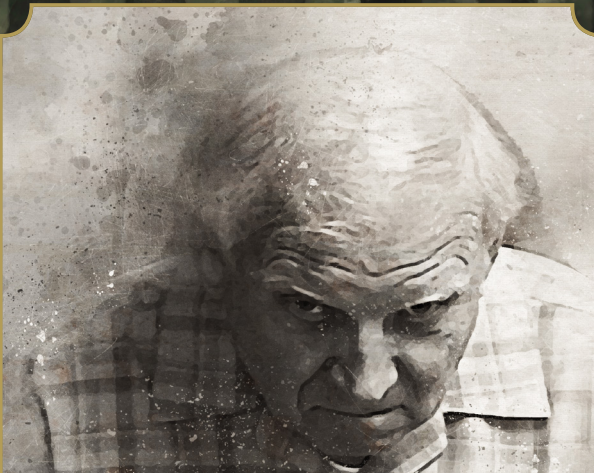
FYSIK	1	BILDNING	-2	VILJESTYRKA	2
RÖRLIGHET	2	HÄNDIGHET	0	KARISMA	2
IAKTTAGELSE	1	KREATIVITET	-1	INTUITION	1
TÅLIGHET	21	STABILITET	17	KRAFT	10
SKYDD	1	MOTSTÅND	2	INITIATIV	15

FÄRDIGHETER

TRÄNAD (+2): Atletisk förmåga, Fokus, Närstrid, Skjutvapen, Smyga, Spana

AMATÖR (+1): Fordon (bil), Historia, Konstruktion, Kriminologi, Matematik, Ockultism, Samhällskunskap, Sjukvård, Språkkunskap (engelska), Söka, Taktisk förmåga, Teknik, Vildmark

EGENHET (+1): Festfixare Hanna är Conny Hjelm's flickvän vilket både förundrar och förargar en del. Men Hanna är en viljestark tjej och det enda i världen som gör att Conny inte sitter på kåken vid det här laget. Hon tränas i Shotokan karate av pojkvännen. Hon har tagit jägarlicens och är medlem i Västerås jakt-skytteklubb. Hanna har ingen direkt utbildning att skryta med och har haft alltför många sporadiska jobb. Detta på grund av att hon ofta fått sparken på grund av sitt heta humör. Nu arbetar hon som receptionist på Stadshotellet.



LASSES BO MÅNSSON, 76 ÅR HAL, LURIG, MORDISK

FYSIK	-2	BILDNING	-2	VILJESTYRKA	2
RÖRLIGHET	-1	HÄNDIGHET	2	KARISMA	0
IAKTTAGELSE	2	KREATIVITET	1	INTUITION	2
TÅLIGHET	18	STABILITET	17	KRAFT	13
SKYDD	0	MOTSTÅND	2	INITIATIV	10

FÄRDIGHETER

SPECIALIST (+4): Skjutvapen

TRÄNAD (+2): Kommunikation, Smyga, Spana, Vildmark

AMATÖR (+1): Fokus, Fordon (bil), Konstruktion, Lantbruk, Kreativt skapande (spela nyckelharpa), Ockultism, Sjukvård, Söka, Taktisk förmåga

EGENHET (+1): Härma fågelläten

FÖRMÅGA: Känslighet 2

Månsson är en lögnare, lismare och ränksmidare av rang. Han har en tendens att smyga runt med både kikare och gevär för att flukta på nytt folk i trakten. Nu är han på jakt efter rået—svarthjärtad och galen. Hon har svikit hans kärlek och måste dö. Alla som närmar sig henne måste dö. Rået inser att gubben utgör ett reellt hot och undviker honom helt. Bo har utsatts för gengångarna men är nu redo med salt, kallsmitt järn och med sitt trogna gevär (Mauser sporter A 9,3x62mm).



ULF PERSSON, 35 ÅR NYFIKEN, SVARTSJUK, SLEMMIG

FYSIK	0	BILDNING	2	VILJESTYRKA	1
RÖRLIGHET	0	HÄNDIGHET	0	KARISMA	-2
IAKTTAGELSE	3	KREATIVITET	1	INTUITION	1
TÅLIGHET	20	STABILITET	16	KRAFT	12
SKYDD	0	MOTSTÅND	1	INITIATIV	11

FÄRDIGHETER

SPECIALIST (+4): Kommunikation, Kriminologi

TRÄNAD (+2): Kreativt skapande (skrivande), Samhällskunskap, Spana, Söka

AMATÖR (+1): Atletisk förmåga, Fordon (bil), Historia, Kreativt skapande (fotografi), Smyga, Språkkunskap (engelska, tyska, finska), Taktisk förmåga

EGENHET (+1): Komma ihåg telefonnummer

Ulf är en duktig kriminalreporter som desperat försöker ligga med nästan alla yngre kvinnor han träffar, dock utan större framgång. Det tog slut med flickvännen Merja för 432 dagar sedan men han stalkar henne och håller koll på vilka hon träffar. Han ringer henne ibland men säger ingenting i luren utan lägger bara på när hon svarar. Det har gått så långt att han tvångsmässigt ringer henne från vilken plats han än kan få tag på en telefon. På fritiden spelar Ulf ofta tennis med en kollega.



*"Långt bort där björkskogen drömmer,
famnad av månljus och sol
Skogstjärnen fjärran sig gömmer,
blå som en vårblyg viol
Ständigt jag dit ville ila,
alltid jag där ville bo
Och vid din strand finna vila,
smekt av din ljuvliga ro*

*Vid ditt tysta vatten vill jag för evigt bli kvar
Och i sommarnatten drömma om det som var
Där i nattens timma tråda små älvor sin dans
Stilla bland björkarna glimma junimånens glans*

*Fjärran där björkskogen drömmer,
drömmen som aldrig jag glömmer
Där är det näckrosen blommar,
drömvit i stilla ro*

*Långt bort där björkskogen drömmer,
famnad av månljus och sol
Skogstjärnen fjärran sig gömmer,
blå som en vårblyg viol
Ständigt jag dit ville ila,
alltid jag där ville bo
Och vid din strand finna vila,
smekt av din ljuvliga ro
smekt av din ljuvliga ro"*

—FLAMINGOKVINTETTEN, "DÄR NÄCKROSEN BLOMMAR"

Bilaga C:
GENGÅNGARNA

*"Growing here and growing there!
Growing slowly everywhere!
And the creatures chant
While the spirits rise.
While a dead man lives,
A living man dies.
Growing here and growing there!
Growing slowly everywhere!
Choke!
Choke!
Choke!
Devil's we evoke!
Thirst!
Thirst!
Thirst!
Suffer til you burst!
Cry!
Cry!
Cry!
Fire burn your eye!
Try!
Try!
Try!
Crushed beneath the sky!
Die!
Die!
Die!"*

—COVEN, "CHOKE, THIRST, DIE"

BILAGA C: GENGÅNGARNA

VOLVORAGGARNA

De fyra raggarna från Orsa anmäldes försvunna för drygt en månad sedan, lite beroende på när Rollpersonerna reser upp till Orsas finnmark. Kristinas mamma, Anna-Britt Olausson anmälde dottern försvunnen när hon inte kom hem på Pingstdagen (söndagen) 18/5. Oavsett om hon festade, sov över hos flickvänner eller sina pojkvänner så kom Kristina alltid hem på söndagarna. Just denna söndag hade de planerat att äta ute på restaurang, vilket Kristina älskade. Kort efter att Kristinas mor anmält dottern försvunnen anmäldes Clark, Stellan och Edwin försvunna också. Clark var Kristinas pojkvän för tillfället och de hade alla synts åka omkring i Orsa i Clarks vita Amazon med registreringsnumret EEK 415.

ASPTJÄRNE

Tjärnen norr om Lassestorp och Anderstorp härbärgerar den fruktansvärda sanningen. I det becksvarta tjärnvattnets djup vilar de drunknade raggarna i sin

plåtkista årsmodell 1969. Så länge de är reanimerade av Råbergsråets ritual så kommer de inte att förruttna mer än vad de redan gjort. De befinner sig i de odödas dvala ända fram till 23.00 varje kväll då den slamtäckta Amazonen brölar upp från vattengraven och rivstartar iväg för att terrorisera gubben Månsson. Ritualen har på förunderliga vägar även omfattat bilen. Så länge gengångarna inte förintas så kommer också deras fordon att fungera trots en månad under vatten. Medvetna Rollpersoner kan uppfatta närvaron av bilen likt närvaron av ett Väsen.

Hur besegras gengångarna?

De enda sätten att stoppa dem för gott är att antingen totalförstöra kropparna, ge dem gravens vila med en riktig begravning/begravningsceremoni ELLER att låta gengångarna i äventyret ta livet av gubben Månsson. I detta fall kommer de då att återvända till sin vattengrav och återgå till att vara vanliga lik.

Det bör påpekas att en gengångare inte förintas bara för att dess TÄLIGHET når 0. Den vaknar då upp ett dygn senare fullt återställd. Se *Chockmästarens bok*, s. 100.



*"You look into her magic eyes
She can see through your disguise
Then you know she's
The one that had you hypnotized
And everything she touches dies
Everything she touches dies...
Everything she touches dies...
Everything she touches dies!"*

—COVEN, "FOR UNLAWFUL CARNAL KNOWLEDGE"

Makt
1*

CLARK MARKSTRÖM GENGÅNGARE

KONFLIKT	5	UNDBIKANDE	3	LIST	-3
FÖRSVAR	0	SKYDD	5 (7)	TÅLIGHET	35
TRAUMA	-	KRAFT	20	INITIATIV	9
MANIPULATION	-3	FÖRFLYTTN.	6		

FÖRMÅGOR (SE S. 102 I CHOCKMÄSTARENS BOK):

DÖD KROPP: +2 i SKYDD

GRAVENS GREPP (1): Ett *Mediokert* eller bättre angrepp sänder en isande kyla genom offret. **TEST (12+)** MOT **VILJESTYRKA (FOKUS+KÄNSLIGHET)** eller skada enligt tabellen nedan. Stabilitet som förloras ger motsvarande **KRAFT** till gengångaren.

TYP	VÄRDE	SKADA	ÖVRIGT
SKRÄCKSLAG	12+	3 (S)	CHOCK 5+
SLAG	+5	3	TRAUMA 4+
GRAVENS GREPP	+5	2 (S)	CHOCK 5+. SE FÖRMÅGOR.
STILETT	+5	5	TRAUMA 5+/6+, BLÖDNING

Makt
1*

STELLAN HÄGG GENGÅNGARE

KONFLIKT	5	UNDBIKANDE	3	LIST	-3
FÖRSVAR	0	SKYDD	5 (7)	TÅLIGHET	35
TRAUMA	-	KRAFT	20	INITIATIV	9
MANIPULATION	-3	FÖRFLYTTN.	6		

FÖRMÅGOR (SE S. 102 I CHOCKMÄSTARENS BOK):

DÖD KROPP: +2 i SKYDD

GRAVENS GREPP (1): Ett *Mediokert* eller bättre angrepp sänder en isande kyla genom offret. **TEST (12+)** MOT **VILJESTYRKA (FOKUS+KÄNSLIGHET)** eller skada enligt tabellen nedan. Stabilitet som förloras ger motsvarande **KRAFT** till gengångaren.

TYP	VÄRDE	SKADA	ÖVRIGT
SKRÄCKSLAG	12+	3 (S)	CHOCK 5+
SLAG	+5	3	TRAUMA 4+
GRAVENS GREPP	+5	2 (S)	CHOCK 5+. SE FÖRMÅGOR.

Makt
1*

NÄSBERGS EDWIN ALFREDSSON GENGÅNGARE

KONFLIKT	5	UNDBIKANDE	3	LIST	-3
FÖRSVAR	0	SKYDD	5 (7)	TÅLIGHET	35
TRAUMA	-	KRAFT	20	INITIATIV	9
MANIPULATION	-3	FÖRFLYTTN.	6		

FÖRMÅGOR (SE S. 102 I CHOCKMÄSTARENS BOK):

DÖD KROPP: +2 i SKYDD

GRAVENS GREPP (1): Ett *Mediokert* eller bättre angrepp sänder en isande kyla genom offret. **TEST (12+) MOT VILJESTYRKA (FOKUS+KÄNSLIGHET)** eller skada enligt tabellen nedan. Stabilitet som förloras ger motsvarande **KRAFT** till gengångaren.

TYP	VÄRDE	SKADA	ÖVRIGT
SKRÄCKSLAG	12+	3 (S)	CHOCK 5+
SLAG	+5	3	TRAUMA 4+
GRAVENS GREPP	+5	2 (S)	CHOCK 5+. SE FÖRMÅGOR.

Makt
1*

KRISTINA OLAUSSON GENGÅNGARE

KONFLIKT	5	UNDBIKANDE	3	LIST	-3
FÖRSVAR	0	SKYDD	5 (7)	TÅLIGHET	35
TRAUMA	-	KRAFT	20	INITIATIV	9
MANIPULATION	-3	FÖRFLYTTN.	6		

FÖRMÅGOR (SE S. 102 I CHOCKMÄSTARENS BOK):

DÖD KROPP: +2 i SKYDD

GRAVENS GREPP (1): Ett *Mediokert* eller bättre angrepp sänder en isande kyla genom offret. **TEST (12+)** MOT **VILJESTYRKA (FOKUS+KÄNSLIGHET)** eller skada enligt tabellen nedan. Stabilitet som förloras ger motsvarande **KRAFT** till gengångaren.

TYP	VÄRDE	SKADA	ÖVRIGT
SKRÄCKSLAG	12+	3 (S)	CHOCK 5+
SLAG	+5	3	TRAUMA 4+
GRAVENS GREPP	+5	2 (S)	CHOCK 5+. SE FÖRMÅGOR.



Bilaga D:

RÅBERGSRÅET

*"All around black ink darkness
And who found lady from the mountains
All around black ink darkness
And who found lady from the mountains
Lady from the mountains"
—BUCKINGHAM NICKS, "SORCERER"*

BILAGA D: RÅBERGSRÅET

FINNMARKENS RÅ

Skogsrået i Orsa Finnmark har lockat män (och ett fåtal kvinnor) i fördärvet sedan Gustav Vasas dagar. Dess maktsfär utgår från närmare ett hundratal domänträd. Chockmästaren bör sätta sig in i beskrivningen av rån (och Naturväsen i allmänhet) i *Chockmästarens bok* för att ha en klar bild över ett skogsrås krafter och svagheter. I äventyret är Råbergsrået egentligen ett Väsen som föredrar att agera mer i bakgrunden. Om inte Rollpersonerna konfronteras direkt med detta Väsen så kan det med fördel kan utgöra grunden för fortsatta äventyr i Orsa Finnmark.

INKRÄKTARE

Om Rollpersonerna börjar inkräkta på Råbergsråets territorium, försöker rädda Månsson undan gengångarna eller aktivt börjar söka efter rået (alla försök att finna

*"I want somebody who's good
I need somebody who's right
I need a lover who will
Not a lover who might
I wanna love you again
And then again and again
I'm gonna empty you out
I wanna be with you now
I want your love, love"
—BUDGIE, "GUTS"*

det i skog har Nackdel) så kommer de också snart att bli varse om att rået är en formidabel och skoningslös motståndare. Forna dagars svedjefinnar och stigmän var i allmänhet kloka nog att inte stöta sig med rået och färdades sällan ensamma i närheten av dess domäner. Rået rör sig obehindrat och med full förflyttning i skog och mark. Det har också förmågan att förställa naturen och dess läten så att eventuella förföljare kan ledas vilse i skogen. Se SYNVÄNDA på s. 112 i *Chockmästarens bok*. Inom sin domän djupt inne i finnmarken så är rået också extra kraftfullt. Den kraftfulla förmågan DOMÄNTRÄD som också beskrivs i detalj i reglerna.

OM RÅET FINNER NÅGON ATTRAKTIV

Råbergsrået kommer att hålla Rollpersonerna under uppsikt under den tid de spenderar i finnmarken. Det finns risk att rået finner någon av Rollpersonerna attraktiv nog för att försöka locka ut denne i skogen nu när Kenneth är avliden. Den Rollperson i gruppen med högst värde i **KARISMA** utgör troligtvis den mest lockande måltavlan. Då kommer Råbergsrået att använda RÅETS SÅNG och sina övriga Förmågor för att försöka binda offret till sig.

Ve den fule

Det kan också hända att rået uppfattar någon Rollperson eller Bifigur (exempelvis Mats Vikström) som "otäck/ful". Att Råbergsrået uppfattar någon som just detta har kanske mer med Rollpersonens/Bifigures beteende att göra än ett lågt värde i **KARISMA**, även om detta kanske går hand i hand (Chockmästaren får avgöra). Rået kommer då att använda sin list och sina krafter för att försöka separera personen från resten av gruppen och sedan försöka döda denne.

Visar sig personen vara av hårdare virke än väntat kommer rået att passa på när måltavlan är i en så sårbar situation som möjligt. Det kommer inte att ge upp försöken att ha ihjäl personen. Tvärtom kommer Råbergsrået att bli allt mer vågad och ihärdig ju längre tid personen vistas i trakten.



Makt
2*

RÅBERGSRÅET SLUG, HUNGRIG, MÅLINRIKTAD

KONFLIKT	6	UNDBIKANDE	10	LIST	4
FÖRSVAR	5	SKYDD	4 (7)	TÅLIGHET	46
TRAUMA	7	KRAFT	30	INITIATIV	15
MANIPULATION	8	FÖRFLYTTN.	14		

FÖRMÅGOR (SE S. 111–113 I CHOCKMÄSTARENS BOK):
RÅETS SÅNG (4): Avancerad (8) handling. **TEST MOT VILJESTYRKA (FOKUS)** 16+ för att inte av längtan att dra till skogs.

RÅETS BAND (10): **TEST MOT VILJESTYRKA (FOKUS)** 16+. Ritual för att binda offret till sig.

SYNVÄNDA (1): Skapar illusion runt sig själv eller inom 50 m för att förändra naturen. För att se igenom illusionen krävs ett aktivt användande av den övernaturliga förmågan **Osedd väktare** eller **TEST MOT INTUITION (TAKTISK FÖRMÅGA)** 16+.

DOMÄNTRÄD: Varje träd har en Maktsfär på 50 m.

TYP	VÄRDE	SKADA	ÖVRIGT
SKRÄCKSLAG	14+	5 (S)	CHOCK 5+/6+
2 x KLOR (2 ATTACKER)	+6	6	TRAUMA 5+/5+, BLÖDNING
DOMÄNATTACK	+2	8	TRAUMA 4+/6+



Bilaga E:

SPELARMATERIAL

*"Yes you are everything
Yes you are everything in my heart
You are everything in my heart*

*Yes you are everything
Yes you are everything in my heart
You are everything in my heart"
—BUDGIE, "EVERYTHING IN MY HEART"*

BILAGA E: SPELARMATERIAL

SPELARMATERIAL 1: DIKTEN

Och som knoppen av Ariens ros en vår
sina skylande blad från pistillerna slår
inför sol, inför vindar och frön
låg hon naket och utslaget skön
och med vittskilda knän och med skälvande sköte
var den älskades åtra i möte.

Själ i flamman, blod i dans,
han var hennes, hon var hans,
han blev hon, hon blev han,
ett och allt och tvännen,
när hans unga makit av man
trängde in i henne.

SPELARMATERIAL 2: FOTOGRAFIER



25 maj - 75



Sjani - 75



*"The unicorn lived in a lilac wood,
and she lived all alone."*
—PETER S. BEAGLE, "THE LAST UNICORN"

Fortfarande inga spår efter

FÖRSVUNNA RAGGARNA

Orsa. Nära en månad har gått sedan Clark, Stellan, Edwin och Kristina sågs i en vit Volvo Amazon vid en korvkiosk i staden. Efter detta tycks de vara spårlöst försvunna.

— Vi har fått in en del tips från allmänheten som vi just nu följer upp. Vissa tips är extra intressanta, berättar polisens presstalesman Gunnar Forsell.

— Under de senaste veckorna har det även dykt upp en del högintressanta ögonvittnesskildringar. Det rör sig främst om personer i Orsa som säger sig ha observerat den vita Amazonen. Men vi har även fått in uppgifter på att bilen har skymtats uppe i Noppikoski. Vi håller på att undersöka trovärdigheten i de senaste uppgifterna nu, förklarar Forsell.

— Det finns iallafall ingenting i dagsläget som tyder på att de försvunna ynglingarna har utsatts för något brott. Det kan vara så att de har försvunnit av egen vilja. Det har varit snack om en resa till Danmark och Tyskland. Det är dock något som vi inte har lyckats styrka, förklarar Forsell.

Förra veckan sågs polisen dragga i norra Ors-sjön, i närheten av Orsa camping. Men om

detta har med de fyra försvunna personerna att göra vägrar polisen att uppge:

— Allt jag kan säga är att vi har genomfört sök på en rad olika platser kring Orsa, både med hund, båt och helikopter. Vi kommer nu att utvidga vårt sökområde ytterligare, berättar Forsell.

De försvunnas föräldrar är kritiska till polisens insatser. Kristinas mamma, Anna-Britt Olausson, och hennes sambo Esa Kukkonen efterlyser nu mer hjälp från allmänheten:

— Någon i trakten måste ju ha sett dem. De gillade ju att spela hög rockmusik i bilen och grabbarna var väl såna att de märktes direkt. Lite stökiga och vilda kanske vissa skulle säga. Men de var absolut inga rötägg, hävdar Esa.

— Det har gått rykten om att de har förts bort mot sin vilja då en av killarna var skyldig en massa pengar. Men polisen vill inte höra på det örat. De har nonchalerat historien fullständigt. Tänk om det är sant? Tänk om Kristina har dragits med i något som inte ens har med henne att göra? Och varför draggade polisen i Orsajön? Vi får inte reda på någonting, säger Kristinas förtvivlade mamma Anna-Britt.

— Någonstans därute finns någon som vet vad som har hänt min dotter och hennes kompisar, menar Anna-Britt. Dala-Demokraten kan inte annat än att hålla med henne.

Ulf Persson

Gubben Månsson stirrade ut i sommarkvällen genom springan mellan igenspikade fönsterluckor. Ingenting. Han tittade på köksuret. Fem i elva. Muttrande greppade gubben geväret och begav sig upp på kallvinden. Från det lilla söderfönstret hade han perfekt uppsikt över grusvägen till torpet. Han satte sig i skyttställning. Månsson var visserligen ingen ungdom längre men stadig på handen och synen var förhållandevis ogrumlad. Men det här var inget älgpass. Hjärtat hoppade till när köksuret slog elva. Månsson torkade sin kallsvettiga vänsterhand mot byxan och greppade åter geväret. Så satt han i absolut tystnad men hur länge? Hade det gått det tio minuter? Femton? Mausern kändes tyngre och tyngre. Men så dök den upp. Amazonen knastrade sakta uppför grusvägen med släckta lyktor. Månsson tvekade inte en sekund. Det första skottet penetrerade vindruta och förare. Skott på skott följde mantelrörelsernas rasande tempo. Knallarna spädades på med Månssons ångestskri för att eka ut mellan mosstyngda granar, sumptjärnar och urgamla offerkast.

SYRENSOMMAR är lämpat för mogna spelgrupper.



Ett äventyr till
CHOCK
ÅTER FRÅN GRAVEN